

**ANALISIS NILAI PENDIDIKAN AQIDAH DALAM  
FILM DOKUMENTER JEJAK KHILAFAH DI NUSANTARA**

**SKRIPSI**

**Oleh :**

**IHSAN BAQIR**  
**NPM : 191410003**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONTIANAK**

**2023**

**ANALISIS NILAI PENDIDIKAN AQIDAH DALAM  
FILM DOKUMENTER JEJAK KHILAFAH DI NUSANTARA**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**IHSAN BAQIR**  
**NPM. 191410003**



Skripsi ini Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan Islam

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONTIANAK**

**2023**

**ANALISIS NILAI PENDIDIKAN AQIDAH DALAM  
FILM DOKUMENTER JEJAK KHILAFAH DI NUSANTARA**

Tanggung Jawab Yuridis Material pada :

Ihsan Baqir  
NPM. 191410003

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

Eli, S. Ag, M. Pd. I  
NIK. 001141080871001

H.Nilwani Hamid, S. Ag, M. Pd  
NIK. 006141011164005

Mengetahui  
Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Pontianak

Eli, S. Ag, M. Pd. I  
NIK. 001141080871001

## LEMBAR PERSETUJUAN

Nama : Ihsan Baqir  
NPM : 191410003  
Fakultas/Program Studi : Agama Islam/Pendidikan Agama Islam  
Tahun Akademik : 2022/2023  
Alamat : Jl. Karya Baru, Gg. Karya Baru 3  
Judul Skripsi : Analisis Nilai Pendidikan Aqidah Dalam  
Film Dokumenter Jejak Khilafah Di  
Nusantara

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui skripsi atas nama di atas untuk diajukan dan dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Pontianak, dalam rangka memenuhi tugas-tugas dan syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd).

Pembimbing I

Pembimbing II

Eli, S. Ag, M. Pd. I  
NIK. 001141080871001

H.Nilwani Hamid, S. Ag, M. Pd  
NIK. 006141011164005

Mengetahui  
Dekan Fakultas Agama Islam

Eli, S. Ag, M. Pd. I  
NIK. 001141080871001

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini telah dimunaqasahkan dalam siding Tim Penguji Skripsi Fakultas Agama Islam Muhammadiyah Pontianak pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 03 Juli 2023  
Dan dinyatakan lulus dengan nilai : B

### Tim Penguji

NAMA	TANDA TANGAN
1. <u>Eli, S. Ag, M. Pd. I</u> Ketua	1. ....
2. <u>H. Nilwani, S. Ag, M. Pd</u> Sekretaris	2. ....
3. <u>M. Alias, S. Ag. S. Pd, M. Si</u> Penguji I	3. ....
4. <u>Wahdah, S. Ag, M. Pd</u> Penguji II	4. ....
5. <u>Eli, S. Ag, M. Pd. I</u> Pembimbing I	5. ....
6. <u>H. Nilwani, S. Ag, M. Pd</u> Pembimbing II	6. ....

Pontianak, 10 Juli 2023  
Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Pontianak

Eli, S. Ag, M. Pd. I  
NIDN. 1108087101

## **SURAT PERNYATAAN**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ihsan Baqir  
NPM / Angkatan : 191410003 / 2019  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Judul Skripsi : Analisis Nilai Pendidikan Aqidah Dalam Film  
Dokumenter Jejak Khilafah Di Nusantara

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

- 1) Skripsi saya yang diujikan adalah benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan hasil jiplakan)
- 2) Apabila kemudian hari terbukti / dapat dibuktikan skripsi ini adalah hasil jiplakan, saya akan bertanggung jawab sesuai hukum yang berlaku.

Pontianak, 14 Juni 2023  
Yang menerangkan

Ihsan Baqir  
NPM. 191410003

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTTO**

*“Keajaiban datang bukan di dalam perkataan tetapi di dalam setiap langkah yang kita ambil”*

### **PERSEMBAHAN**

Assalamu’alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah segala puji hanya kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayahnya, sholawat dan salam kepada baginda Nabi Muhammad SAW. Alhamdulillah nikmat yang begitu besar yang diberikan Allah sehingga saya mampu sampai kepada tahap tugas akhir ini. Ucapan terima kasih kepada Allah SWT yang begitu murah membantu dan memudahkan segala urusan, untuk karya yang sederhana ini, saya persembahkan kepada orang tua saya yaitu kepada ama (ayah) dan ibu saya yang tercinta yang selalu mengucap doa meminta keberhasilan atas diri saya kepada sang Pencipta, dalam menyelesaikan skripsi ini.

## ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi banyak dari mereka hanya memperhatikan pada alur cerita dan visual atau gambaran dalam film dokumenter tersebut dilihat dari beberapa komentar penonton di laman *youtube* fakta politik. Jika diperhatikan secara bersama dalam film dokumenter ini bisa menjadi inspirasi bagi para penonton atau penikmat film dokumenter, mereka juga dapat mengambil hal-hal positif atau hikmah, dan pengalaman berharga dapat dicontoh dalam kehidupan nyata. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui 1) Pengemasan film dokumenter pada film jejak khilafah di Nusantara; 2) Nilai pendidikan aqidah dalam film dokumenter jejak khilafah di Nusantara pada *channel you tube* fakta politik. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif, dengan teknik analisis isi yakni penelitian yang berusaha untuk memaparkan situasi atau peristiwa yang teliti berdasarkan fakta yang ada didalam film tersebut. Teknik pengumpulan data yang digunakan berupa observasi dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data disusun ke dalam pola-pola, memilih hanya data yang penting, kemudian diklasifikasikan untuk dianalisa sesuai dengan fokus penelitian dan tujuan penelitian. Sedangkan pemeriksaan keabsahan data teknik ketekunan atau keajegan pengamatan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Pengemasan film ini mengenalkan sejarah Islam pada Khilafah Islamiyah yang dulu pernah berpusat di Turki mempunyai hubungan yang sangat erat dengan Nusantara, bahkan keamatan itu telah muncul sejak masa Khalifah Utsmaniyyah. 2) Nilai pendidikan aqidahnya yaitu tersebarnya Islam ke penjuru dunia, tersebarnya Islam dan tercerahkannya oleh Islam, meluasnya Islam di wilayah Timur Nusantara.

**Kata kunci** : Analisis, nilai pendidikan aqidah



## KATA PENGANTAR



Puji Syukur kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya, skripsi ini dapat diselesaikan guna memenuhi salah satu syarat akhir dalam menyelesaikan pendidikan dibangku kuliah.

Pada kesempatan yang baik ini, tak lupa saya mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, nasehat dan pemikiran dalam penulisan skripsi ini, terutama kepada :

1. Allah SWT berkat dan rahmat-Nya serta dengan kelancaran yang diberikan.
2. Eli, S.Ag, M.Pd.I sebagai Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Pontianak sekaligus sebagai pembimbing pertama didalam memberikan bimbingan penulisan skripsi ini.
3. Elin B.Sumantri S.Ag, M.Pd sebagai ketua prodi Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Pontianak.
4. H. Nilwani Hamid, S.Ag, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing kedua didalam memberikan bimbingan penulisan skripsi ini.
5. Staf Tata Usaha Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Pontianak yang telah memberikan kemudahan dan mengurus administrasi.
6. Rekan-rekan seperjuangan mahasiswa dan mahasiswi angkatan 2019 Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Pontianak yang telah memberikan semangat dan dukunganya.

Dalam penulisan skripsi ini, tentunya masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu dalam rangka melengkapi kesempurnaan dari penulisan skripsi ini diharapkan adanya saran dan kritik yang diberikan bersifat membangun.

Pontianak, 30 November 2022

Peneliti

Ihsan Baqir  
NPM. 191410003

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN TANGGUNG JAWAB YURIDIS</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERTANGGUNG JAWABAN</b> .....	v
<b>HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Analisis Isi.....	5
1. Pengertian Analisis Isi.....	5
2. Teori Analisis Isi Model Menurut Krippendorff.....	6
B. Pengertian Nilai Pendidikan Aqidah .....	9
1. Pengertian Nilai .....	9
2. Pengertian Pendidikan Aqidah .....	11
3. Tujuan Pendidikan Aqidah .....	18
C. Film Dokumenter .....	19
1. Pengertian Film Dokumenter .....	19
2. Jenis-Jenis Film Dokumenter .....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	25

B. Subjek Penelitian .....	26
C. Teknik dan Alat Pengumpul Data .....	26
D. Teknik Analisis Data .....	27
E. Pengecekan Keabsahan Data .....	27
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
A. Paparan Data .....	29
B. Temuan Penelitian .....	43
C. Pembahasan .....	64
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	71
B. Saran .....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>74</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>76</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Profil <i>channel</i> fakta politik .....	38
---	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Profil Sutradara Film JKDN.....	41
Gambar 4.2 Tentang Mengganti kepemimpinan.....	45
Gambar 4.3 Tentang kepemimpinan juga di perkuat KH. Hafiz Abdurahman ....	45
Gambar 4.4 Ikatan terjalinnya hubungan khalifah umayyah dengan Nusantara ....	46
Gambar 4.5 Bukti surat menyurat Khalifah Umayyah dan Kerajaan Sriwijaya ...	46
Gambar 4.6 Bertambah kuat politik Islam .....	46
Gambar 4.7 Contoh tauladan Rasulullah SAW .....	47
Gambar 4.8 Menjalin ikatan tali persaudaraan .....	47
Gambar 4.9 Jihad melawan Portugis ronde II.....	47
Gambar 4.10 Perilaku dalam berperang.....	48
Gambar 4.11 Munculya kolonialisme Eropa .....	48
Gambar 4.12 Bangkitnya Khilafah Utsmaniyyah 1517-1566.....	48
Gambar 4.13 Bangkitnya Semangat jihad.....	49
Gambar 4.14 Menyatakan peperangan terbuka kepada penguasa Portugis .....	49
Gambar 4.15 Aliansi Utsmaniyyah - Ternate 1570-1575 .....	49
Gambar 4.16 Mengajak kepada kebaikan .....	50
Gambar 4.17 Khilafah Abbasiyyah 1258-1413 .....	50
Gambar 4.18 Yoesri ramli sekjen masyarakat peduli sejarah Aceh.....	50
Gambar 4.19 Dakwah Wali Songo di Tanah Jawa 1419-1475 .....	51
Gambar 4.20 Perilaku terhadap sesama manusia.....	51
Gambar 4.21 Salman Iskandar menyampaikan tentang tolong menolong .....	51
Gambar 4.22 Khilafah Pasai dan Dakwah Wali Songo .....	52
Gambar 4.23 Tulisan Syekh Zainudin As-Syafi'i.....	52
Gambar 4.24 Bangkitnya Kesultanan Aceeh .....	52
Gambar 4.25 Tersebanya Islam ke penjuru dunia.....	65
Gambar 4.26 Tersebar dan tercerahkan oleh Islam.....	67
Gambar 4.27 Meluasnya Islam di wilayah Timur Nusantara .....	69

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Pendidikan merupakan sebuah proses yang mengandung perbaikan, penguatan, dan penyempurnaan terhadap semua kemampuan dan potensi manusia. Pendidikan juga dapat diartikan sebagai suatu ikhtiar manusia untuk membina kepribadiannya sesuai dengan nilai-nilai dan kebudayaan yang ada dalam masyarakat (Suhendro:2017). Dalam masyarakat yang peradabannya sangat sederhana sekalipun, telah ada proses pendidikan. Oleh karena itu, tidak heran jika sering dikatakan bahwa pendidikan telah ada semenjak munculnya peradaban umat manusia. Manusia mencita-citakan kehidupan yang bahagia dan sejahtera. Melalui proses pendidikan yang benar dan baik maka diyakini cita-cita ini akan terwujud dalam realitas kehidupan manusia. Pendidikan secara historis operasional telah dilaksanakan sejak adanya manusia pertama yakni Nabi Adam AS. Hal tersebut didasarkan pada motivasi individu yang ingin selalu berkembang sesuai dengan kondisi dan konteks lingkungannya. Proses pendidikan membutuhkan lingkungan yang kondusif dan strategi yang memberi peluang kepada individu agar bebas berapresiasi dan tidak takut salah, tetapi tetap beradab dan mengedepankan etika.

Satu diantara cita-cita dalam kehidupan manusia sesuai sabda Rasulullah saw menggambarkan bahwa umat Islam adalah umat yang mencintai ilmu pengetahuan. Tujuan utamanya adalah memperbaiki manusia untuk kembali kepada Allah Swt. Oleh karena itu selama kurang lebih 23 tahun Rasulullah Saw membina dan memperbaiki manusia melalui pendidikan. Pendidikanlah yang mengantarkan manusia pada derajat yang tinggi, yakni menjadi orang-orang yang berilmu. Ilmu yang dipandu dengan keimananlah yang mampu melanjutkan warisan berharga berupa ketaqwaan kepada Allah Swt. Manusia mendapat kehormatan menjadi khalifah di muka bumi untuk mengolah alam beserta isinya. Hanya dengan ilmu dan iman sajalah tugas kekhilafahan dapat ditunaikan menjadi keberkahan dan manfaat bagi alam dan seluruh makhluk-Nya.

Ilmu kehidupan saat ini berkembang pesat salah satunya perkembangan teknologi komunikasi yang dituangkan dalam film sebagai medium komunikasi massa, dan film dokumenter yang mengangkat fakta dari realita di masyarakat. Seperti sebuah berita yang ditulis oleh seorang wartawan, film dokumenter pun terlihat tak jauh berbeda, dimana seorang sutradara menuangkan kisah akan realita sosial ke dalam naskah cerita dan memvisualisasikannya dalam gambar yang nyata sehingga dapat mengetahui peristiwa- peristiwa apa yang terjadi.

Pengertian film dokumenter, menurut Paul Wells (2008) yaitu *footage* digunakan pada film nonfiksi yang *actual*, di dalamnya ada perekaman langsung dari kejadian yang akan ditampilkan, materi riset sesuai dengan peristiwa yang terjadi, misalnya hasil wawancara, statistik dan sebagainya. Film dokumenter ini disajikan dari sudut pandang tertentu agar menjadi pusat perhatian pada sebuah isu-isu sosial tertentu untuk dapat menarik perhatian penontonnya (Magriyanti, 2020).

Dalam mengetahui film dokumenter, maka pada penelitian ini peneliti akan melihat bagaimana representasi nilai pendidikan aqidah yang terdapat pada film dokumenter yang berjudul “Jejak Khilafah Di Nusantara” karya Nicko Pandawa, pada *Channel Fakta Politik* kurang lebih 149.261 kali ditonton, dengan *like* kurang lebih 6.000 *like*. Dan *Channel* lainnya seperti pada *Channel youtube Rayah TV* yaitu kurang lebih 52.501 kali ditonton, dengan kurang lebih 5.400 *Like*. Tidak hanya itu *Channel Kopian Channel* kurang lebih 2.349 kali ditonton, dengan kurang lebih 71 *like*.

Berdasarkan pengamatan pada tanggal 30 november 2022 film dokumenter Jejak Khilafah Di Nusantara ini menyajikan sejarah jejak Islam di Nusantara yang sangat rinci. Hasil analisa sementara dalam film tersebut yaitu akidah, syariah, dan dakwah. Adapun nilai aqidah yang ditemukan dalam film tersebut adalah iman kepada Allah SWT dan iman kepada Rasul. Banyak diantara mereka hanya memperhatikan pada alur cerita dan visual atau gambaran dalam film dokumenter tersebut dilihat dari beberapa komentar penonton di laman *youtube* fakta politik. Jika diperhatikan secara bersama dalam film dokumenter ini bisa menjadi inspirasi bagi para penonton atau penikmat film dokumenter, mereka juga dapat mengambil hal-hal positif atau hikmah, dan pengalaman berharga dapat dicontoh dalam

kehidupan nyata. Untuk melihat kedekatan pada film dokumenter, maka peneliti akan melihat bagaimana representasi nilai pendidikan aqidah yang terdapat dalam film dokumenter Jejak Khilafah di Nusantara.

Peneliti menggunakan analisis isi model menurut Krippendorff karena metode yang digunakan sesuai untuk menganalisis nilai pendidikan aqidah yang terkandung dalam film dokumenter Jejak Khilafah di Nusantara (JKDN). Tidak hanya itu, analisis isi juga lebih menunjukkan kepada dua jenis realitas, realitas data dan realitas yang ingin diketahui peneliti. Karena analisis isi tampak menunjukkan tidak lebih dari sekedar kualitas-kualitas hitungan (kata-kata, atribut-atribut, warna-warna), akan tetapi untuk menyarikan isi dari data, seolah-olah itulah yang secara obyektif termuat di dalam data tersebut. Analisis isi juga dikenal mempunyai banyak cara untuk memperoleh inferensi-inferensi yang sah.

Maka dari itu, peneliti menggunakan pendekatan penelitian ini dengan menggunakan analisis isi kualitatif deskriptif model menurut Krippendorff dengan mengambil judul **“Analisis Nilai Pendidikan Aqidah Dalam Film Dokumenter Jejak Khilafah Di Nusantara Pada Channel youtube Fakta Politik”**.

## **B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian**

Berdasarkan uraian latar belakang diatas fokus dalam penelitian ini adalah: bagaimana nilai-nilai pendidikan akidah dalam film dokumenter jejak khilafah di nusantara?

Dari fokus penelitian tersebut dapat peneliti spesifikasikan dalam beberapa pertanyaan sebagai berikut :

- 1) Bagaimana pengemasan film dokumenter pada film Jejak Khilafah Di Nusantara?
- 2) Bagaimana nilai pendidikan aqidah dalam film dokumenter jejak khilafah di Nusantara?

## **C. Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian akan dicapai apabila peneliti ini menjalankan penelitian dengan sungguh-sungguh proses penelitiannya. Tujuan penelitian dibagi menjadi dua yaitu tujuan secara umum dan tujuan secara khusus, adapun secara umum tujuan



dari penelitian ini adalah mengetahui tentang nilai pendidikan akidah dalam film dokumenter jejak khilafah di nusantara.

Sedangkan secara khusus penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang :

- 1) Pengemasan film dokumenter pada film Jejak Khilafah Di Nusantara
- 2) Nilai pendidikan aqidah dalam film dokumenter Jejak Khilafah Di Nusantara Pada *Channel YouTube* Fakta Politik

#### **D. Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

##### 1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis, penelitian ini dapat memperkaya khazanah keilmuan dan memberikan kontribusi pemikiran tentang pendidikan Islam dan kaitannya terhadap pemilihan film yang mengandung nilai pendidikan akidah Islam.

##### 2. Manfaat Praktis

###### a. Bagi Peneliti

Hasil penelitian ini dapat digunakan oleh peneliti lanjutan, sebagai bahan kajian untuk menambah dan memperluas materi tentang nilai aqidah islam yang terdapat pada film jejak khilafah di Nusantara.

###### b. Bagi Peserta Didik

Hasil penelitian ini diharapkan dapat berguna bagi peserta didik untuk memotivasi dirinya menjadi lebih baik di dunia sesuai dengan tujuan hidup di ciptakannya manusia.

###### c. Bagi Masyarakat

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan solusi terbaik dalam memecahkan sosial.

## **BAB V PENUTUP**

### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan yang sudah dilakukan maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Pengemasan film dokumenter JKDN ini mengemas dengan ide kreatif mungkin, di mana sutradara film dokumenter ini mengemas jalan cerita atau alur cerita dengan gaya performatif yang mengutamakan penampilan gambar dan alur cerita yang menarik. Pengemasan pada film dokumenter JKDN ini meneropong kehidupan secara langsung, dengan seorang narator atau pembawa cerita yang lugas, dan menampilkan kejadian-kejadian secara natural dan diharapkan dapat menyampaikan pesan dakwah tentang sejarah Islam pada penonton dan terserap secara maksimal dan dalam pengemasan film dokumenter ini, sutradara dan tim produksi film dokumenter JKDN ini akan membuat penonton dimanjakan dengan gambaran yang seolah base true story dari dokumen-dokumen hingga akhirnya Islam tegak di bumi Indonesia. Film dokumenter ini juga mengemas cerita untuk lebih mengenal Sejarah Islam pada Khilafah Islamiyah yang dulu pernah berpusat di Turki mempunyai hubungan yang sangat erat dengan Nusantara, bahkan keamatan itu telah muncul sejak masa Khalifah Utsmaniyyah. Pada naskah cerita film dokumenter JKDN ini juga dikemas dengan menceritakan dari wafatnya Rasulullah SAW, sampai sejarah munculnya Khilafah Islamiyah 632-656 M, sampai jihad melawan Portugis ronde II (Aliansi Utsmaniyyah-Ternate 1570- 1575). Menurut sutradara pada film dokumenter JKDN ini setidaknya akan membuka gerbang sejarah peradaban Islam di Indonesia atau Nusantara dan memberikan kunci yang hilang di masa lalu seolah dikaburkan tertutup pasir.
2. Nilai pendidikan aqidah yang terdapat dalam film JKDN yaitu:
  - a. Nilai akidah dalam agama Islam, telah tersebar ke penjuru dunia sejak awal penyebaran Islam sejak masa Nabi Muhammad SAW, para sahabatnya dan generasi awal umat Islam, upaya telah dilakukan untuk menyebarkan ajaran Islam ke berbagai wilayah. Berikut adalah beberapa faktor dan metode yang

telah berperan dalam tersebarnya nilai aqidah Islam ke penjuru dunia yaitu penyebaran melalui perdagangan, penjelajahan, penyebaran melalui penaklukan dan ekspansi wilayah dan peran para ulama serta cendekiawan muslim. Ini membuktikan bahwa Islam telah memperluas keislaman keseluruhan wilayah di penjuru dunia. Penyebaran Islam melalui perdagangan merupakan pendekatan yang unik dan menarik dimana nilai-nilai dan prinsip-prinsip aqidah Islam diperkenalkan dan disebarkan melalui aktivitas perdagangan dan praktik bisnis. Pendekatan seperti ini memberitahukan bahwa Islam tidak hanya menjadi panduan spiritual dalam kehidupan individu tetapi juga mempengaruhi berbagai aspek kehidupan, ekonomi dan perdagangan. Contoh pendidikan aqidah Islam dalam praktek perdagangan yaitu etika bisnis, sadaqoh, nepati janji, amanah, hindari barang haram dan lain lain.

- b. Tersebarnya Islam dan tercerahkannya oleh Islam yaitu satu diantaranya tersebarnya Islam pertama di tanah Jawa melalui dakwah Wali Songo ke kota-kota lainnya di pulau Jawa bahkan di luar pulau Jawa. Seperti Maluku, Ternate, Makassar, Kalimantan dan sebagainya. Islam menekankan pentingnya pemahaman yang benar tentang keyakinan beragama untuk membangun fondasi yang kuat bagi umat Muslim. Dakwah aqidah pada saat itu lebih berfokus pada ajaran-ajaran Islam dasar seperti keesaan Allah, kenabian Muhammad sebagai Rasul terakhir, dan ajaran-ajaran moral dan etika dalam Islam. Dakwah ini berusaha menjelaskan nilai-nilai agama Islam kepada masyarakat setempat dengan menggunakan bahasa dan budaya yang dapat dipahami dan diterima oleh mereka. Ada beberapa cara di mana Islam menyebarkan dan mencerahkan nilai akidah yaitu Al-quran, hadist, dan ulama. Melalui berbagai metode di atas, Islam berusaha untuk menyebarkan dan mencerahkan nilai akidah. Hal ini bertujuan untuk memperkuat keyakinan, meningkatkan pemahaman tentang ajaran Islam, dan membantu umat Muslim menjalani kehidupan mereka sesuai dengan prinsip-prinsip agama

- c. Ketika Islam masuk ke wilayah Timur Nusantara, pemahaman nilai akidah menjadi faktor kunci dalam memperluas dan mengokohkan kehadiran agama Islam di tengah masyarakat setempat. Pada saat itu ketika Sultan Babullah yang terus berkuasa sampai dengan tahun 1583 terus mengekspansi banyak wilayah di Timur Nusantara untuk menjadikan Daarul Islam. Beberapa faktor juga yang berkontribusi pada meluasnya Islam di wilayah timur Nusantara seperti peyebaran akidah Islam melalui peran ulama dan pemahaman sufisme. Dakwah yang dilakukan pertama menunjukkan sikap menghormati dan menghargai budaya setempat, serta menjalin hubungan yang baik dengan masyarakat setempat dan tokoh agama. Pendekatan yang terbuka, inklusif, dan didasarkan pada nilai-nilai Islam yang universal akan membantu memperkenalkan aqidah Islam dengan cara yang lebih efektif dan berkelanjutan

## **B. Saran**

Berdasarkan kesimpulan tersebut, peneliti memberikan saran dan mudah-mudahan dapat menjadi sebuah masukan, yaitu sebagai berikut:

1. Untuk para peneliti selanjutnya dalam mempelajari hal-hal yang lebih baru terkait film dokumenter dengan keterikatannya dalam nilai pendidikan akidah, agar dapat berkreasi lebih luas.
2. Dan saran untuk para penikmat film dokumenter dan para pembaca dalam hasil penelitian ini disarankan dapat menjadi pembelajaran sikap dan perilaku para pembaca dalam kehidupan nyata, khususnya pada nilai-nilai dakwah seperti, akidah, syariah, dan akhlak.
3. Dan hasil penelitian ini, pada film dokumenter JKDN dapat dijadikan pembelajaran bagi mahasiswa atau mahasiswi fakultas Agama Islam dalam memperhatikan kesiapan konsep dan riset data yang bersangkutan dengan penelitian ini khususnya dalam bidang film dokumenter yang terkait dengan pendidikan Agama Islam.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, A. H. (2021). *Pendidikan Karakter Melalui Pembelajaran Aqidah Akhlak*. TAZKIYAH, 3(1), 23.
- Anggito, A. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Anggraini, R. A. (2019). *Pemanfaatan media sosial (Group Whatsapp) dalam menunjang aktifitas belajar siswa di luar jam sekolah di SMK Negeri 2 Tulungagung*. Media Penelitian Pendidikan: Jurnal Penelitian Dalam Bidang Pendidikan Dan Pengajaran, 13(1), 1-7.
- Arafat, (2019). *Membongkar isi pesan dan media dengan content analysis*. Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah, 17(33), 32-48.
- Ashshiddiqi, Hasbi (1963), *Inilah Hakikat Agama dan Unsur Unsur Islam*, Jakarta, Bulan Bintang.
- Bogdan, R., & Biklen, D. (2013). Handicapism. In *Foundations of disability studies* (pp. 1-16). Palgrave Macmillan, New York.
- Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kualitatif : Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam varian Kontemporer*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2003), h. 203.
- Data, C. M. P. (2017). A. Rancangan Penelitian.
- Fauziyah, I. N. L. (2013). *Proses berpikir kreatif siswa kelas X dalam memecahkan masalah geometri berdasarkan tahapan Wallas ditinjau dari Adversity Quotient (AQ) Siswa*. Jurnal Pendidikan Matematika SoLuSi (Tersohor Luas dan Berisi), 1(1).
- Gusti Yasser Arafat, *Membongkar Isi Pesan dan Media dengan Content Analysis*, Jurnal Alhadharah, Vol. 17, No. 33, Januari - Juni 2018), h. 34-35.
- Hadi, A. (2023). *Tafsir Ayat-ayat Jihad dalam Perspektif Pendidikan dan Dakwah*. Ad-da'wah, 21(1), 01-11.
- Hafiz, A. (2016). *Pendidikan Anak dalam Perspektif Alquran*. Muallimuna: Jurnal Madrasah Ibtidaiyah, 1(2), 112.
- Hani'ah, U. (2020). *Tanggung Jawab Orang Tua dalam Pendidikan Keluarga (Studi Analisis QS. At-Tahrim: 6 dalam Tafsir Al-Lubab Karya M. Quraish Shihab)* (Doctoral dissertation, IAIN Ponorogo).
- Kamsi, N. (2017). *Pengaruh Pendidikan Dan Kebudayaan Terhadap Jiwa Keagamaan*. El-Ghiroh: Jurnal Studi Keislaman, 12(1), 28-41.
- Ki Hadjar Dewantara, *Pendidikan, (Bagian Pertama, Cetakan Ketiga)*, Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Taman Siswa, 2004, hlm 20

- Kodina. (2016). *Hakikat materi akidah perspektif pendidikan agama Islam dalam kurikulum sekolah dasar kelas V*. Jurnal Diskursus Islam, 4(3), 523.
- Magriyanti, A. A., & Rasminto, H. (2020). *Film Dokumenter Sebagai Media Informasi Kompetensi Keahlian SMK Negeri 11 Semarang*. Pixel: Jurnal Ilmiah Komputer Grafis, 13(2), 123-132.
- Mila Hasanah. (2017). *Pembelajaran akidah dalam al-quran*.  
Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 2001) Edisi Ketiga, h. 783.
- Rasminto, H. (2020). *Film Dokumenter Sebagai Media Informasi Kompetensi Keahlian SMK Negeri 11 Semarang*. PIXEL: Jurnal Ilmiah Komputer Grafis, 13(2), 123.
- Rohmat Mulyana, (2018). *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*, h. 89-90
- Rosihan, A. (2022). Representasi perempuan dalam film jelita sejuba. *Jurnal Massa*, 3(2), 214.
- Salim Peter, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer* (Jakarta: Modren English Press, 1991) h. 1035.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suhendro, E. (2017). *Konsep Pendidikan Islam Menurut Syaed Naquib Al Attas Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Islam Di Indonesia Tingkat Madrasah*
- Sutinah, *Metode Penelitian Sosial : Berbagai Alternatif Pendekatan*, (Jakarta : kencana, 2015), h.125.
- Teguh Triwiyanto, *Pengantar pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2014), h. 22
- Thomas Lickona, *Pendidikan Karakter, Terj. dari Educating For Character oleh Lita S*, (Bandung: Nusa Media, 2013) cet. I, h. 85
- Undang-undang RI nomor 9 tahun 2009, Tentang Badan Hukum Pendidikan, Surabaya: Kosindo Utama, hlm 128
- Vience Mutiara Rumata, *Analisis Isi Kualitatif Twitter*, Jurnal PIKOM (Penelitian Komunikasi dan Pembangunan, Vol. 18, No. 1, (Juni 2017), hlm 4.
- Wells, P. (2008). *The animated bestiary: Animals, cartoons, and culture*. Rutgers University Press.
- Wicaksono, C. N. (2014). *TA: Pembuatan Film Dokudrama Kesenian Reog Menggunakan Teknik Cross Over Berjudul" Travel Ekspres"* (Doctoral dissertation, STIKOM Surabaya).