

**ANALISIS PENGGUNAAN METODE CERITA
OLEH GURU SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM KELAS VIII
MADRASAH TSANAWIYAH AL KHAIRIYAH
KECAMATAN EMBALOH HILIR
TAHUN 2022**

SKRIPSI

Oleh:

YUSNA JUWITA
NPM. 181410005



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONTIANAK
2022**

**ANALISIS PENGGUNAAN METODE CERITA
OLEH GURU SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM KELAS VIII
MADRASAH TSANAWIYAH AL KHAIRIYAH
KECAMATAN EMBALOH HILIR
TAHUN 2022**

SKRIPSI

Oleh:

**YUSNA JUWITA
NPM. 181410005**



Skripsi Ini Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan Islam

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONTIANAK
2022**

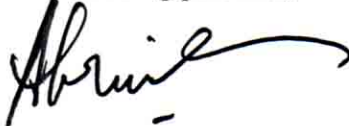
**ANALISIS PENGGUNAAN METODE CERITA
OLEH GURU SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM KELAS VIII
MADRASAH TSANAWIYAH AL KHAIRIYAH
KECAMATAN EMBALOH HILIR
TAHUN 2022**

Tanggungjawab Yuridis Material Pada :

Yusna Juwita
NPM:181410005

Disetujui Oleh:

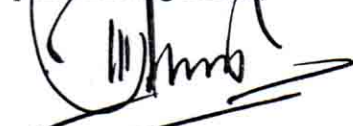
Pembimbing pertama,



Eli, S.Ag, M.Pd.I

NIK.00114108087100

pembimbing kedua,

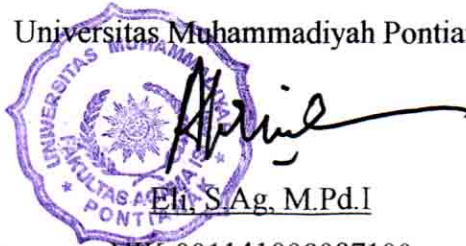


M. Alias, S.Ag, S.Pd, M.S.I

NIK.008141150268006

Mengetahui

Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Pontianak



NIK.001141008087100

LEMBAR PERSETUJUAN

Nama : Yusna Juwita
Npm : 181410005
Fakultas/Program Studi : Agama Islam/Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2022/2023
Tempat Tanggal Lahir : Padang, 31 Mei 1999
Alamat : Dusun Sura Dilaga Nanga Palin.Embaloh Hilir
Judul Skripsi : Analisis Penggunaan Metode Cerita oleh Guru
Sejarah Kebudayaan Islam Di Kelas VIII
Madsarah Tsanawiyah Al Khairiyah
Kecamatan Embaloh Hilir Tahun 2022

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui skripsi atas nama diatas untuk diajukan dan dipertahankan di depan sidang tim penguji Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Pontianak, dalam rangka memenuhi tugas-tugas dann syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I).

Pembimbing Pertama



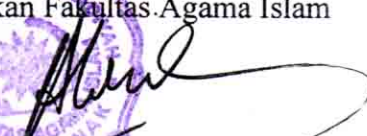

Eli, S.Ag, M.Pd. I
NIK.00114108087100

Pembimbing Kedua



M.Alias, S.Ag, S.Pd, M. S. I
NIK.008141150268006

Mengetahui
Dekan Fakultas Agama Islam



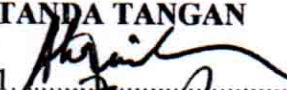

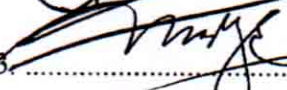

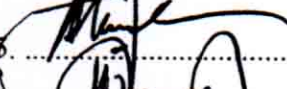

Eli, S. Ag, M. Pd. I
NIK.001141008087100

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini telah dimunaqasahkan dalam sidang Tim Penguji Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Pontianak pada :

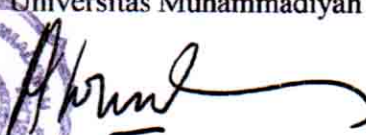
Hari : kamis
Tanggal : 05 januari 2023
Dinyatakan lulus dengan nilai : A

Tim Penguji:

NAMA	TANDA TANGAN
1. <u>Eli, S.Ag, M.Pd.I</u> Ketua	1. 
2. <u>M. Alias, S.Ag, M.Pd.I</u> Sekertaris	2. 
3. <u>Mawardi, M.M</u> Penguji I	3. 
4. <u>Wahdah, S.Ag, M.Pd.I</u> Penguji II	4. 
5. <u>Eli, S.Ag, M.Pd.I</u> Pembimbing I	5. 
6. <u>M. Alias, S.Ag, M.P.I</u> Pembimbing II	6. 

Pontianak,
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Pontianak




Eli, S.Ag, M.Pd.I
NIK.00141080871000

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yusna Juwita
Npm / Angkatan : 181410005
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi : Analisis Penggunaan Metod Cerita OLeh guru Sejarrah
Kebudayaan Islam Kelas VIII Madrasah Tsanawita Al
Khairiyah Kecamatan Embaloh Hilir Tahun 2022

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

- 1) Skripsi saya yang diujikan adalah benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan hasil jiplakan)
- 2) Apabila kemudian hari terbukti / dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya akan bertanggung jawab dengan hukum yang berlaku

Pontianak, 30 Desember 2023

Yang menerangkan



NPM.181410005

MOTO

Disiplin diri adalah wujud kebebasan hakiki, jangan menunggu tapi ciptakan waktumu sendiri.

Setiap bunga memiliki waktu mekar masing-masing setiap orang memiliki waktu sukses berbeda.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil 'alamin Untuk karya yang sederhana ini, saya persembahkan untuk ibunda tercinta dan tersayang. Apa yang telah dicapai dari dulu hingga hari ini tidak lepas dari semangat, do'a n dukungan yag tulus dari mamak serta kasih sayang yang tidak akan pernah saya lupakan. Kelak cita-cita ini akan saya teruskan hingga dapat bermanfaat bagi orang yang menerima ilmu dari saya

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil 'alamin puji syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT karena atas izin Allah, rahmat dan hidayah-nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam selalu dilimpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad Saw. Selesaina skripsi ini, tidak lupa peneliti ucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan saran dan masukan terutama kepada:

1. Eli, S.Ag, M.Pd sebagai Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Pontianak, sekaligus dosen pembimbing pertama yang telah sabar, meluangkan waktu, merelakan tenaga dan memberikan motivasi serta memberikan perhatian dalam memberikan pendampingan penyelesaian skripsi ini dengan baik.
2. Elin B Soemantri, S.Ag, M.Pd sebagai ketua program studi PAI Universitas Muhammadiyah Pontianak yang telah mendukung
3. M. Alias S.Ag, M.Pd sebagai dosen pembimbing kedua yang telah meluangkan waktu untuk membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta memberikan petunjuk dalam penulisan skripsi.
4. Kepada staf perpustakaan yang telah mengizinkan peneliti untuk meminjam buku dan membaca literatur sebagai referensi skripsi ini.
5. Kepada Staf Tata Usaha Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Pontianak yang telah memberikan kemudahan dalam mengurus administrasi.
6. Kepada tenaga kependidikan MTs Al Khairiyah Embaloh Hilir yang telah memberikan kesempatan pada peneliti dalam melakukan penelitian untuk menyelesaikan skripsi ini,
7. Rekan-rekan seperjuangan yang telah memberikan semangat dan dukungan.

Pontianak, 30 Desember 2022


penulis

ABSTRAK

Yusna juwita (181410005): *Analisis Penggunaan Metode Cerita Oleh Guru Sejarah Kebudayaan Islam Di Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Al Khairiah Kecamatan Embaloh Hilir Tahun Ajaran 2022*. Dibawah bimbingan Bapak Eli,S.Ag,M.Pd.I, selaku pembeimbing pertama dan Bapak M.Alias,S.Ag, M.Pd.I selaku pembimbing kedua.

Penelitian ini dilatar belakangi dengan cara mengajar guru Sejarah Kebudayaan Islam di Mts Al Khairiyah Embaloh Hilir yan menarik untuk diteliti. Dimana cara mengajar guru dalam penyampaian materi dengan menggunakan meode cerita mampu menarik perhatian siswa sehingga keinginan belajar siswa meningkat sebagaimana dapat dilihat dari hasil belajar siswa kelas viii cukup tinggi. Penelitian ini betujuan untuk mendeskripsikan tentang;1)penggunaan metode cerita oleh guru Sejarah Kebudayaan Islam di kelas VIII Mts Al Khairiyah Embaloh Hilir;2)langkah-langkah yang dilakuakn guru Sejarah Kebudayaan Islam di kelas VIII Mts Al Khairiyah Embaloh Hilir;3)hambatan guru sejarah kebudayaan islam dalam penggunaan metode cerita di kelas viii mts al khairiyah embaloh hilir. penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif kualiti tatif,subjek dalam penelitian ini terdiri dar data primer yaitu guru Sejarah Kebudayaan Islam, Kepala Sekolah, dan Waka Kurikulum. Sedangkan data sekunder yaitu enam siswa kelas viii.tekni pengumpulan data yang digunakan berupa observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun teknik analisa data penelitian ini melakukan tiga tahap analisa yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Sedangkan teknik pemeriksa keabsahan data menggunakan triangulasi dan membercek. Hasil ini menunjukkan bahwa;1)persiapan penggunaan metode cerita oleh guru SKI sudah mempersiapkan RPP,mempersiapkan media pemebelajaran dan penilaian;2)langkah-langkah yang dilakukan guru SKI adalah menentukan topik cerita yang menarik,menyusun kerangka cerita dengan bahan-bahan,mengembangkan kerangka cerita dan menyusun teks cerita, serta guru menggunakan alat peraga berupa gambar; 3)hambatan dalam penggunaan metode cerita oleh guru SKI adalah keterbatasan waktu dalam menyampaikan isi cerita dan penggunaan media pembelajaran yang kurang memadai,penggunaan proyektor yayng tidak dapat digunakan pada siang hari. Kesimpulan dari penelitian ini adalah penggunaan metode cerita yang digunakan guru SKI di kelas viii sudah baik dan cocok digunakna dalam pemebelajaran sejarah kebudayaan islam sebagaimana yang sudah diterapkan guru selama mengajar di Mts Al Khairiyah Embaloh Hilir.

Kata Kunci: *Metode Cerita, Sejarah Kebudayaan Islam*

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
HALAMAN TANGGUNG JAWAB YURIDIS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Pengertian Analisis.....	7
B. Guru / Pendidik	7
C. Metode Cerita.....	9
D. Kelebihan Dan Kekurangan Metode Cerita	10
E. Hambatan/ Kendala Guru Dalam Pelajaran SKI.....	11
F. Unsur-Unsur Cerita	12
G. Bentuk metode cerita.....	15
H. Manfaat penggunaan alat peraga.....	16
I. Pengertian Sejarah Kebudayaan Islam.....	16
J. Tujuan Pembelajaran Kebudayaan Islam.....	17
K. Persiapan Guru Dan Siswa Dalam Pembelajaran	19
1. Tahap Perencanaan Mata Pelajaran SKI.....	19
2. Tahap Pelaksanaan Mata Pelajaran SKI	22
3. Tahap Penilaian/Evaluasi Mata Pelajaran SKI	23
L. MTS Al Khairiyah Embaloh Hilir.....	24

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode, Bentuk Dan Pendekatan Penelitian	26
B. Lokasi Penelitian.....	27
C. Subjek Penelitian.....	27
D. Teknik Dan Alat Pengumpulan Data	27
1. Teknik Observasi	28
2. Teknik Wawancara	28
3. Dokumentasi	29
E. Teknik Analisis Data.....	29
1. Data Reduction (Reduksi Data)	29
2. Data Display (Penyajian Data)	30
3. Conclusion Drawing/ Verification	30
F. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	31
1. Triangulasi	31
2. Membercheck	31

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Lokasi	32
1. Sejarah Berdirinya Mts Al Khairiyah Embaloh Hilir	32
2. Profil Sekolah	33
3. Visi Dan Misi Mts Al Khairiyah Embaloh Hilir	33
4. Struktur Organisasi Mts Al Khairiyah Embaloh Hilir	34
5. Keadaan Guru Mts Al Khairiyah Embaloh Hilir	34
6. Sarana Dan Prasarana Mts Al Khairiyah Embaloh Hilir	36
B. Paparan Data	37
C. Temuan Penelitian.....	47
D. Pembahasan.....	47

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	55
B. Saran	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Observasi	60
Lampiran 2. Pedoman Wawancara.....	60
Lampiran 3. Pedoman Dokumentasi	63
Lampiran 4. Kisi-Kisi Wawancara Guru SKI	62
Lampiran 5. Kisi-Kisi Wawancara Kepala Sekolah Dan Waka Kurikulum	63
Lampiran 6. Hasil Observasi	65
Lampiran 7. Hasil wawancara	67
Lampiran 8. Catatan Lapangan	75
Lampiran 9. Silabus.....	79
Lampiran 10. RPP	92
Lampiran 11. Nilai siswa kelas VIII	97
Lampiran 12. Dokumentasi Foto.....	94
Lmpiran Biodata Peneliti	98

DAFTAR TABEL

Tabel .1. Profil Mts Al Khairiyah Embaloh Hilir	33
Tabel 2. Struktur Organisasi Mts Al Khairiyah Embaloh Hilir	34
Tabel 3. Keadaan Guru Mts Al Khairiyah Embaloh Hilir	35
Tabel 4. Daftar Keadaan Siswa Mts Al Khairiyah Embaloh Hilir	36
Tabel 5. Data Siswa Kelas Viii Mts Al Khairiyah Embaloh Hilir	36
Tabel 6. Sarana Dan Prsarana Mts Al Khairiyah Embaloh Hilir	36
Tabel 7. Pedoman Observasi.....	60
Tabel 8. Kisi-Kisi Pedoman Wawancara	60
Tabel 9. Hasil observasi	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar.1 Wawancara Guru Sejarah Kebudayaan Islam	94
Gambar 2. Wawancara Kepala Sekolah	94
Gambar 3. Waka Kurikulum	94
Gambar 3. Wawancara Siswa Kelas VIII.....	95
Gambar 4 .pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan metode cerita	96

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian

Pendidikan sangat penting dalam kehidupan untuk menentukan masa depan seseorang. Dalam lembaga pendidikan guru berperan penting dalam membentuk karakteristik peserta didik. Dimana guru mengajar dari hal dasar hingga terbentuknya sikap, perilaku, dan cara berfikirnya.

Belajar adalah suatu kegiatan yang dilakukan oleh seseorang agar memiliki kompetensi berupa keterampilan dan pengetahuan yang diperlukan untuk meningkat kemampuan. Belajar merupakan salah satu factor yang memengaruhi dan berperan penting dalam pembentukan pribadi dan perilaku individu. Sebagian terbesar perkembangan individu berlangsung melalui kegiatan belajar. Dimiyati dan Mudjiono (2015:17-18) menyatakan bahwa “Belajar merupakan peristiwa sehari-hari disekolah. Belajar merupakan hal yang kompleks. Kompleksitas tersebut dapat dipandang dari dua objek, yaitu dari siswa dan guru”.

Mengajar tidak hanya menjelaskan dan memberikan catatan saja kepada siswa dikelas, tetapi bagaimana metode dan teknik yang digunakan guru untuk menyampaikan materi pembelajaran, berkomunikasi, pengelolaan kelas sangat berpengaruh pada tingkat keberhasilan belajar untuk mencapai tujuan yang telah ditentukan berhasilnya suatu pembelajaran adalah bagaimana cara guru penggunaan metode yang tepat oleh guru pada saat proses pembelajaran berlangsung. Tidak sedikit kegagalan seorang guru dalam menyampaikan materi disebabkan lemahnya pengetahuan dalam penggunaan metode pembelajaran sehingga membuat tingkat keberhasilan belajar menjadi rendah. Disisi lain, tidak jarang juga kegagalan seorang guru dalam menyampaikan materi. Adapun gaya bercerita yang sering digunakan oleh guru khususnya guru Sejarah Kebudayaan Islam yaitu teks naratif. Langkah awal yang digunakan guru dalam penggunaan metode cerita adalah 1)

Mempersiapkan atau pemilihan tema yang tepat, hal ini dilakukan untuk memudahkan guru dalam penggunaan metode cerita yang akan dilaksanakan. 2) Pembuatan teks, hal ini dapat memudahkan guru dalam menyampaikan materi yang berupa cerita dan dapat digunakan untuk menerapkan metode cerita dan guru dapat menambahkan bahan ajar untuk meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi yang disampaikan agar siswa tidak cepat merasa bosan atau jenuh dalam penggunaan metode cerita di kelas maupun diluar kelas.

Metode bercerita adalah” suatu cara mengajar dengan bercerita atau menyampaikan suatu kisah atau peristiwa yang sangat penting bagi peserta didik untuk dipetik hikmahnya”. (Lutfri,Ardi.Dkk,2020:61)

Metode cerita adalah cara penyampaian secara lisan oleh guru ketika di kelas yang sering digunakan guru khususnya pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Peran siswa disini sebagai penerima pesan, mendengarkan, memperhatikan dan mencatat keterangan-keterangan yang disampaikan oleh guru bila diperlukan.

Komunikasi antara guru dan siswa pada umumnya searah. Maka dari itu, guru dapat mengawasi kelas dengan cermat. Dalam pelaksanaan pengajaran guru sering kali mendapat banyak kritik yang dilontarkan kepada guru terutama karena guru kurang dalam menguasai dan mengetahui batas kemampuan siswa. Disamping itu juga siswa sering kali siswa menerima pengertian terhadap bahan yang disampaikan. Apabila guru memiliki keterampilan berbicara atau bercerita yang dapat menarik perhatian siswa para siswa biasanya cenderung memperhatikan guru karena sudah terlena ketika menyampaikan materi, untuk mengembangkan kemampuan berbicara guru. Disamping itu adanya tanggung jawab guru untuk memperkenalkan pokok-pokok terpenting suatu pelajaran baru, guru akan menggunakan metode cerita tersebut.

Guru dapat memanfaatkan kegiatan bercerita untuk menanamkan nilai keagamaan seperti nilai akidah dan ibadah dalam lingkungan keluarga, sekolah dan masyarakat. Salah satu tujuan pendidikan dapat dilihat dari tinggi

rendahnya hasil belajar siswa tersebut. hasil belajar yang tinggi merupakan salah satu keinginan siswa maupun guru, karena hasil belajar bisa digunakan sebagai evaluasi apakah cara mengajar guru atau keinginan belajar siswa sudah efektif untuk meningkatkan hasil belajar. Di kelas VIII MTs Al Khairiyah Embaloh Hilir guru Sejarah Kebudayaan Islam menggunakan metode cerita dengan gaya cerita naratif dimana guru menjelaskan secara berurutan peristiwa dan kejadian pada materi Dinasti Abbasiyah, pada penggunaan metode cerita saat guru melakukan kegiatan belajar mengajar sangat menarik perhatian siswa dimana dilihat dari cara penyampaian guru menjelaskan materi pelajaran yang mudah dipahami tanpa banyak catatan yang membuat siswa bingung untuk memahaminya. Adapun nilai para siswa kelas VIII terbilang cukup tinggi khususnya pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, dimana nilai rata-rata siswa kelas VIII MTs Al Khairiyah khususnya pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam adalah 77 dengan jumlah siswa 11 hal ini karena penggunaan metode cerita yang digunakan guru ketika proses pembelajaran berlangsung.

Madrasah Tsanawiyah Al Khairiyah Kecamatan Embaloh Hilir merupakan salah satu sekolah swasta yang terletak di Jalan Piang Banang. Kec. Embaloh Hilir. Kab.kapuas hulu. Sekolah ini terletak pada lokasi yang strategis dimana lokasi ini berada diantara permukiman warga, masjid, kantor polisi, dan puskesmas. MTs Al Khairiyah Embaloh Hilir selain mengajarkan pelajaran dalam bidang agama, MTs Al Khairiyah juga memiliki kegiatan ekstrakurikuler yang sangat banyak yang membantu kreatifitas siswa dalam bidang seperti, pramuka, kesenian,dan bimbingan mengaji upaya menghindari siswa dari melakukan hal yang tidak diinginkan setelah pulang sekolah.

Dari penelitian ini peneliti mengacu pada penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Wahyu Hidayat Silmi dengan judul “Efektivitas Metode cerita Dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs N Semarang”. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pembelajaran sejarah kebudayaan islam di mts n1 semarang cukup baik dimana peserta didik cukup

antusias dalam proses pembelajaran. Dan penelitian dari skripsi Eka Nurhidayat yang berjudul “Penerapan Metode Cerita Dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di Kelas III MI Ma’ruf Nu 01 Pangeban Kecamatan Karang Anyar Lewat Kabupaten Banyumas Tahun Ajaran 2017/2018” dan hasil penelitian ini menunjukkan bahwa menggunakan metode cerita siswa mampu membangkitkan motivasi siswa. Kemudian dari penelitian Aslam yang berjudul”Implemntasi Metod Ecerita Dalam Mata Pelajarana Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di Madrasah Ibtidiyah Swasta (MIS) Darul Ulum Matang Danau, Kecamatan Paloh, Kabupatenn Sambas” hasil dari penelitian ini menunjukkan bahswa siswa mampu melaksanakan pelajaran dan hasil nilai siswa cukup baik secara individu dlam mengikuti mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. adapun persamaan penelitian ini adalah penggunaan metode penelitian kualitatif dan teknik pengumpulan data (teknik observasi, wawancara dan dokumentasi).

Perbedaan penelitian ini dengan penelitian terdahulu terletak pada objek,subjek penelitian serta lokasi penelitian dan fokus penelitian yang akan dilakukan pada penelitian ini yaitu Bagaimana Analisi Penggunaan Metode Cerita oleh Guru Sejarah Kebudayaan Islam di Kelas VIII Mts Al Khairiyah Kecamatan Embaloh Hilir Tahun 2022. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui penggunaan metode cerita yang digunakan guru Sejarah Kebudayaan Islam sehingga siswa kelas VIII memiliki nilai yang cukup tinggi pada mata pelajaran tersebut.

Berdasarkan permasalahan diatas peneliti tertarik mengadakan penelitian yang berjudul”**Analisis Penggunaan Metode Cerita oleh Guru Sejarah Kebudayaan Islam di Kelas VIII Mts Al Kahiriyah Kecamatan Embaloh Hilir Tahun 2022**”.

B. Fokus Peneelitian

Berdasarkan latar belakang diatas yang telah diuraikan, maka yang menjadi fokus penelitian dalam penelitian ini sebgai berikut :

“Bagaimana Analisis Penggunaan Metode Cerita oleh Guru Sejarah Kebudayaan Islam di Kelas VIII Al Khairiyah Kecamatan Embaloh Hilir Tahun 2022”. Dari permasalahan tersebut dapat dijabarkan beberapa pertanyaan penelitian sebagai berikut :

1. Bagaimana persiapan penggunaan metode cerita oleh Guru Sejarah Kebudayaan Islam yang digunakan pada siswa kelas VIII MTs Al Khairiyah Kecamatan Embaloh Hilir ?
2. Bagaimana langkah-langkah yang dilakukan Guru Sejarah Kebudayaan Islam dalam penggunaan metode cerita di kelas VIII MTs Al Khairiyah Kecamatan Embaloh Hilir ?
3. Apa saja hambatan dalam proses menggunakan Metode Cerita oleh Guru Sejarah Kebudayaan Islam di kelas VIII MTs Al Khairiyah Kecamatan Embaloh Hilir ?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan fokus penelitian diatas, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan tentang:

1. Persiapan Penggunaan metode cerita oleh Guru Sejarah Kebudayaan Islam Digunakan pada siswa kelas VIII MTs Al Khairiyah Kecamatan Embaloh Hilir.
2. Langkah-langkah yang dilakukan Guru Sejarah Kebudayaan Islam dalam penggunaan metode cerita di kelas VIII MTs Al Khairiyah Kecamatan Embaloh Hilir.
3. Hambatan Guru Sejarah Kebudayaan Islam dalam penggunaan metode cerita di kelas VIII MTs Al Khairiyah Kecamatan Embaloh Hilir.

D. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini ada beberapa manfaat yang akan diperoleh. Adapun manfaat baik secara teoritis maupun praktis adalah sebagai berikut :

1. Secara Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi informasi dan dapat berguna sebagai sumbang pemikiran pengembangan keilmuan pada mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

2. Secara Praktis

- a. Bagi Guru

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan masukan bagi guru Sejarah Kebudayaan Islam dalam menyampaikan materi tentang Sejarah Kebudayaan Islam.

- b. Bagi Peneliti

Hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan oleh penulis untuk menambah ilmu pengetahuan dan wawasan khususnya kepada mahasiswa tentang analisis penggunaan metode cerita oleh guru Sejarah Kebudayaan Islam.

- c. Bagi Siswa

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi motivasi bagi siswa dalam memahami isi Sejarah Kebudayaan Islam dan mampu menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari.

- d. Bagi Sekolah

Hasil penelitian ini diharapkan dapat membantu sekolah dalam meningkatkan penggunaan metode mengajar untuk para guru dan dapat menjadi bahan referensi diperpustakaan sekolah.

- e. Bagi Fakultas

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi motivasi untuk pembaca dan bahan rujukan atau referensi bagi mahasiswa yang akan melakukan penelitian tentang penggunaan metode cerita.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian, paparan data, dan pembahasan dalam skripsi ini, merujuk pada fokus penelitian, maka dapat diambil kesimpulan bahwa:

1. Persiapan penggunaan metode cerita oleh guru Sejarahkebudayaan Islam yaitu guru sudah menyiapkan silabu, RPP, media pembelajaran dan penilaian. Pelaksanaan pemebelajaran di kelas VIII dilakukan guru dengan memperhatikan keadaan siswa (lesu,letih,demam dan lain-lain). Sebelum melakukan pembelajaran guru dan siswa sudah mempersiapkan peralatan seperti alat tulis dan buku. Pada penelitian ini guru sejarah kebudayaan islam menyiapkan RPP yang digunakan dalam pembelajaran sejarah kebudayaan islam ialah menggunakan RPP 1 lembar yang mengacu kepada kurikulum 2013.
2. Langkah-langkah yan dilakukan guru Sejarah Kebudayaan Islam dalam penggunaan metode cerita di kelas VIII yaitu ada empat tahapan yang dilakukan guru sebelum melakukan kegiatan bercerita pertama, menentukan topik cerita, kedua menyusun kerangka cerita, ketiga mengembangkan kerangka cerita dengan mengumpulkan bahan-bahan dan keempat menyusun teks cerita. Dalam kegiatan bercerita guru hanya menggunakan buku sebagai bahan cerita dimana guru menggunakan gambar yang ada dibuku paket Sejarah Kebudayaan Islam sebagai alat peraga. Pada proses penilaian ada 3 aspek yang dinilai guru Sejarah Kebudayaan Islam yaitu, kesopanan, pengetahuan dan kerjasama.
3. Hamabatan dalam proses penggunaan metode cerita oleh guru Sejarah Kebudayaan Islam di kelas VIII yaitu keterbatasa waktu pada pelajaran sejarah kebudayaan islam, keterbatasan penggunaan media pembelajaran seperti proyektor yang disebabkan keadaan listrik yang tidak memungkinkan penggunaannya disiang hari, kurangnya dana untuk penyedan buku paket untuk siswa.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas peneliti memberikan beberapa saran yang berkaitan dengan Analisis Penggunaan Metode Cerita oleh Guru Sejarah Kebudayaan Islam di kelas VIII MTs Al Kahiriyah Embaloh Hilir sebagai berikut:

1. Hendaknya guru mempertahankan penggunaan metode cerita ini pada pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Dan guru diharapkan dapat memanfaatkan media pembelajaran lain selain buku pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam untuk memberikan variasi cara mengajar yang baru sehingga siswa tidak akan merasa bosan pada pelajaran dikemudian hari.
2. Kepada siswa agar meningkatkan pemahaman dan dapat mencari sumber belajar dari berbagai media seperti, buku internet dan lain-lain tanpa terpaku pada penjelasan guru saja.
3. Kepada sekolah diharapkan dapat mengakolasikan waktu dan mengatur penempatan jadwal pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam agar guru dapat mengajar dan menyampaikan pelajaran secara keseluruhan
4. Diharapkan pada sekolah untuk menyediakan media pembelajaran yang mendukung guru dalam pelaksanaan pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

- Abuddin Nata, M. (2014). *Persepektif Islam Tentang Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Arief, A. (2015). *Pengantar Ilmu Dan Metodologi Pendidikan*. Jakarta: Ciputat.
- Asiti, K. A. (2017). *Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta: Andi.
- Aslan. (2019, Maret). Implementasi Metode Cerita Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan. *Jurnal Kajian Perbatasan Antarnegara, Diplomasi Dan Hubungan Internasional*, Vol. 2(2615-3165), 60-72.
- Asmara, Y. (2019, Desember). Pembelajaran Sejarah Menjadi Bermakna. *Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Riset Sosial Humaniora*, Volume 2(2598-4934), 108.
- Astuti, W. W. (2012). *Pengaruh Motivasi Belajar*.
- Departemen Agama. (2014). . *Lampiran Keputusan Menteri Agama Republik*. Jakarta: Departemen.
- Dr.Firdos Mujahidin, M. (2017). *Sstrategi Mengelola Pembelajaran Bermutu*. Bandung : Pt Remaja Rosdakarya.
- Dr.Fita Mustafida, M. D. (2019). *Strategi Pengelolaan Kelas*. (A. H. Fathani, Ed.) Malang: Uin-Maliki Press.
- Drs. Lukman Hakim, M. (2019). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Cv Wacana Prima.
- Faizal, R. (2010). *Media Dan Alat Peraga Dalam Pembelajaran*. Jakarta: Gramedia.
- Hamdayama, J. (2016). *Metodologi Pengajaran*. Jakarta : Pt Bumi Aksara.
- Harjanto. (2010). *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Pt. Rineka Cipta.
- Herdiansah, H. (2013). *Wawancara, Observasi Dan Focus Groups Sebagai Instrumen Penggalian Data Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Ibnu, K. (2012). *Mukaddimah Ibnu Khaldun*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsa.
- Ismail, F. (2017). *Sejarah Kebudayaan Islam Periode Klasik (Abad Viii-Xiii M)* (Cet.1 Ed.). Yogyakarta: Ircisod.

- Jauhari, H. (2018). *Terampil Mengarang*. Bandung: Nuansa Cedeikia.
- Keraf, G. (2007). *Argumentasi Dan Narasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Media.
- Komarudin, Y. S. (2002). *Analisisi Kkbi*. Jakara: Kemendikbud.
- Kunandar. (2011). *Guru Profesional*. Jakarta: Pt Rajagrafindo Persada.
- Kurniasih, I. &. (2017). *Lebih Memahami Konsep & Proses*. Surabaya: Kata Pena.
- Kurniawan, M. H. (2014). *Studi Plmu Pendidikan I Islam (Cet.2 Ed.)*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- M. Dien Madjid, J. W. (2014). *Ilmu Sejarah Sebuah Pengantar*. Kencana.
- M. Novauli, F. (2015). *Kompetensi Guru Dalam Peningkatan Prestasi Belajar*. Banda Aceh.
- Majid, A. (2013). *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Pt Remaja Rosda Karya.
- Minarti, S. (2013). *Ilmu Pendidikan Islam .Fakta Teoritis-Filosofis Dan Aplikatif-Normtif*. Jakarta: Amzah.
- Moleong, L. J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitati*. Bandung : Remaja Rosda Karya.
- Nengsih, D. (2017). *Analisis Kompetensi Pedagogik Guru Dalam Pengelolaan*.
- Nizar, S. Z. (2011). *Hadis Tarbawi:Membangun (Cet-1 Ed.)*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Universitas Prss.
- Nurhidayati, E. (2017). Penerapan Metode Cerita Dalam Pemebelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas Iii Di Mi Ma'ruf N01 Pangebatan Kecamatan Karang Lewas Kabupaten Banyumas Tahun Pelajaran 2017/1018. *Skripsi*, Hal-11.
- Pardede, L. (2019). Meningkatkan Kompetensi Guru Dalam Memnyusun Perencanaan Pembelajaran Melalui Bimbingan Berkelanjutan Di Sma Negeri 7 Medan. *Jurnal Darma Agung*, Xxvii(854-862), 858.
- Sanjaya, W. (2015). *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran (Cet.1 Ed.)*. Jakarta: Kencana.

- Saputra, H. (2013). *Studi Tentang Kemampuan Berkomunikasi Guru Dalam Samarinda*.
- Slameto. (2010). *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sodik, S. S. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian (Cet.1 Ed.)*. (Ayup, Ed.) Jogjakarta: Literasi Media Publishing.
- Sugiyono. (2019). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Supriyatno, M. D. (N.D.). *Manajemen Kepemimpinan Pendidikan Islam*. Bandung: Refika.
- Tambak, S. (2016, Juni). Metode Bercerita Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Al-Thariqah, Vol.1*, 1-26.
- Yusuf, M. (2017). *Metode Penelitian : Kuantitatif, Kualitatif Dan Penelitian Gabungan (Cet.4 Ed.)*. Jakarta: Kencana.
- Zain, S. B. (N.D.). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.