

**UPAYA GURU AGAMA ISLAM DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS  
BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN AQIDAH AKHLAK DI MTs  
HIDAYATUL MUSLIMIN 1 PARIT SEMBIN**

**SKRIPSI**

**OLEH :**

**ARIS WINANDAR**

**NIM : 171410985**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONTIANAK**

**2022**

**UPAYA GURU AGAMA ISLAM DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS  
BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN AQIDAH AKHLAK DI MTs  
HIDAYATUL MUSLIMIN 1 PARIT SEMBIN**

**OLEH:**

**ARIS WINANDAR**  
**NIM : 171410985**



Skripsi Ini Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKANA AGAMA ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONTIANAK**

**2022**

**UPAYA GURU AGAMA ISLAM DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS  
BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN AQIDAH AKHLAK DI MTs  
HIDAYATUL MUSLIMIN 1 PARIT SEMBIN**

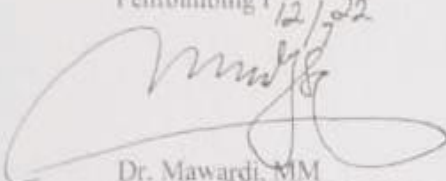
**SKRIPSI**


Tanggung Jawab Yuridis Material Pada:

ARIS WINANDAR

NIM : 171410985

Disetujui Oleh:

Pembimbing I 12/1/22  
  
Dr. Mawardi, MM  
NIDN 1102036101

Pembimbing II  
  
Nilwani, S. Ag, M. Pd.  
NIK 006141011164005







Mengetahui  
Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah  
Pontianak  
  
  
S. Ag, M. Pd. I  
NIDN.1108087101

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini telah dimunaqasahkan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Pontianak pada:

Hari : Sabtu  
Tanggal : 16 Juli 2022  
Dinyatakan : Lulus  
Dengan Nilai : B (Baik)

### Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. <u>Dr. Mawardi, MM</u> Ketua	
2. <u>H. Nilwani Hamid, S. Ag, M. Pd</u> Sekretaris	
3. <u>Dr. Yusida Imran, M Pd, Kons</u> Penguji I	
4. <u>Eli, S. Ag, M. Pd I</u> Penguji II	
5. <u>Dr. Mawardi, MM</u> Pembimbing I	
6. <u>H. Nilwani Hamid, S. Ag, M. Pd</u> Pembimbing II	

Pontianak, 27 Juli 2022  
Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Pontianak

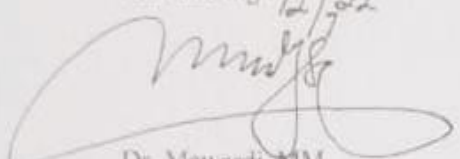


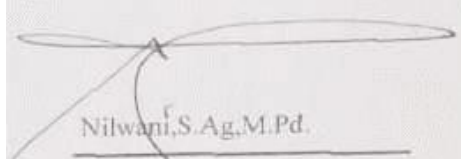
Eli, S. Ag, M. Pd I  
NIK. 001141080871001

## LEMBAR PERSETUJUAN

Nama : Aris Winandar  
NPM : 171410985  
Fakultas/Program Studi : Agama Islam, Pendidikan Agama Islam  
Tahun Akademik : 2017/2018  
Tempat Tanggal Lahir : Kalimas 8 Agustus 1996  
Alamat : Jl. Adisucipto Gang Teluk permai No.A4  
Judul Skripsi : Upaya Guru Agama Islam Dalam  
Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa  
Pada Mata Pelajaran Aqidah Akhlak Di MTs  
Hidayatul Muslimin 1 Parit Sembini

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui skripsi atas nama di atas untuk diajukan dan dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Pontianak, dalam rangka memenuhi tugas-tugas dan syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Pembimbing I 12/1/22  
  
Dr. Mawardi, MM  
NIDN 1102036101

Pembimbing II  
  
Nilwani, S. Ag, M. Pd.  
NIK 006141011164005

Mengetahui  
Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah  
Pontianak  
  
  
S. Ag, M. Pd. I  
NIDN.1108087101

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aris Winandar  
NPM/Angkatan : 171410985/2017  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Judul Skripsi : Upaya Guru Agama Islam Dalam Meningkatkan  
Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Aqidah  
Akhlak Di MTs Hidayatul Muslimin 1 Parit Sembin

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang diujikan adalah benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan hasil jiplakan)
2. Apabila kemudian hari terbukti / dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya akan menanggung resiko dan diperkarakan oleh Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Pontianak.



## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

“..dan berbuat baiklah (kepada orang lain) sebagaimana Allah telah berbuat baik kepadamu..”

(Qs. Al-Qashash:77)

Kupersembahkan untuk:

Ibu dan bapak tercinta sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terimakasih yang tak terhingga yang telah memberikan dukungan kasih sayang yang tak mungkin bisa kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dalam kata persembahan semoga ini menjadi awal untuk membuat Ibu dan Bapak bangga kepadaku aamiin

Aris Winanadar<sup>1</sup>, Mawardi<sup>2</sup> Nilwani<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Aris Winandar (Universitas Muhammadiyah Pontianak), Indonesia

<sup>2</sup> Mawardi, (Universitas Muhammadiyah Pontianak), Indonesia

<sup>3</sup> Nilwani, (Universitas Muhammadiyah Pontianak), Indonesia

Email: [winandararis797@gmail.com](mailto:winandararis797@gmail.com)

### **Abstrak**

Penelitian ini dilatarbelakangi perlunya guru Agama Islam dalam meningkatkan kreativitas belajar siswa di MTs Hidayatul Muslimin 1 Parit Sembini. Adapun terkait tujuan penelitian ini adalah 1) untuk mencari informasi tentang upaya guru dalam meningkatkan kreativitas belajar siswa. 2) untuk mengetahui faktor apa yang menjadi penghambat dan pendukung dalam meningkatkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran aqidah akhlak di MTs Hidayatul Muslimin 1 Parit Sembini. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Hasil penelitian bahwa guru berupaya meningkatkan kreativitas belajar siswa dengan cara 1) membuat perencanaan, 2) memilih media, 3) memilih metode, 4) mengembangkan bahan ajar. Pembahasan Penelitian ini direkomendasikan bahwa diperlukan upaya peningkatan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran aqidah akhlak agar siswa dapat belajar aktif dan kreatif melalui perencanaan pembelajaran yang mengandung unsur kreativitas belajar siswa. Guru memilih media, metode, dan mengembangkan bahan ajar serta mengatasi hambatan-hambatan yang terjadi dalam pembelajaran di kelas VII MTs Hidayatul Muslimin 1 Parit Sembini.

**Kata Kunci:** Upaya Guru PAI, Kreativitas Belajar



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alhamdulillah Puji* syukur peneliti aturkan ke hadirat *Illahi Robbi*, Allah *Subhanhu Wa Ta'allah* Tuhan semesta alam yang telah menciptakan manusia dari segumpal darah sehingga manusia dapat hidup dengan cahaya ilmu dan pengetahuan. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah memimbing dan mendidik umatnya dengan ilmu menuju jalan yang diridhoi oleh Allah SWT.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu tugas akademik di UM Pontianak dalam rangka mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd). Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan Skripsi ini masih banyak kekurangan, karenanya peneliti mohon kritik dan saran dari pembaca agar menjadi lebih baik lagi dimasa mendatang. Dalam penyusunan skripsi ini peneliti dapat dukungan penuh dari beberapa pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan moril maupun materil. Ucapan terimakasih tersebut peneliti sampaikan khususnya kepada :

1. Eli, S.Ag M. Pd.I, Dekan Fakultas Agama Islam beserta staf yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Pontianak.
2. Dr. Mawardi, M.M. yang selaku pembimbing dalam penyusunan skripsi ini. Terimakasih setulusnya peneliti sampaikan atas apresiasi, nasehat, motivasi, dan bimbingannya kepada peneliti sehingga penulis skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
3. Bapak Nilwani S,Ag,M.Pd yang selaku pembimbing dalam penyusunan skripsi ini. Terimakasih setulusnya peneliti sampaikan atas apresiasi, nasehat, motivasi, dan bimbingan nya kepada peneliti sehingga penulis skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
4. Seluruh dosen Pendidikan Agama Islam yang telah mengajarkan ilmu yang bermanfaat, mendidik dan membimbing peneliti selama kuliah di Universitas

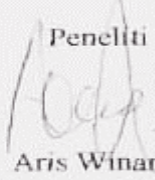
Muhammadiyah Pontianak, semoga apa yang telah diajarkan bisa peneliti terapkan dalam kehidupan peneliti di masa yang akan datang.

5. Seluruh pegawai dan staf pustakaan, umum maupun kampus yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk menggali ilmu, mencari referensi demi terselesaikannya skripsi ini.

6. Orang tua dan keluarga besar peneliti yang telah memberikan motivasi dan dukungan baik berupa moril maupun materil.

7. Rekan-rekan seperjuangan Mahasiswa/I Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Pontianak yang telah banyak memberikan sembangan ide bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga jasa dan kebaikan mereka semua mendapatkan ganjaran pahala dan balasan yang melimpah dicatat sebagai amal baik oleh Allah SWT. Sebagai manusia biasa, peneliti menyadari bahwa peneliti tidak lepas dari berbagai kesalahan dan kekurangan. Hal ini disebabkan keterbatasan ilmu, dana dan keterbatasan referensi yang dimiliki dan dapat diakses oleh peneliti. Oleh karena itu, sangat perlu adanya kritikan, dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak dalam rangka kesempurnaan penelitian ini untuk selanjutnya. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat, Amiin.

Pontianak, 12 juli 2022  
Peneliti  
  
Aris Winandar  
NPM. 171410985

## DAFTAR ISI

Tanggung Jawab Yuridis.....	i
Lembar Persetujuan.....	ii
Surat Pernyataan.....	iii
Motto dan Persembahan.....	iv
Abstrak.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi.....	viii
Daftar Tabel.....	ix
Daftar Lampiran.....	ix

### BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian .....	4
C. Tujuan dan Manfaat .....	4

### BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

A. Pendidikan Agama Islam.....	6
1. Pengertian Guru Pendidikan Agama Islam.....	6
2. Persyaratan Guru Pendidikan Agama Islam.....	7
3. Penggunaan Metode Pembelajaran.....	8
4. Penggunaan Media Pembelajaran.....	10
5. Pengembangan Bahan Ajar Pada Mata Pelajaran Aqidah Akhlak...12	
B. Kreativitas Siswa.....	13
1. Pengertian Kreativitas.....	13
2. Ciri-Ciri Kreativitas.....	13
3. Fase Kreativitas Dalam Belajar.....	14
4. Upaya Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Belajar Siswa...15	
5. Perencanaan Pembelajaran.....	15
6. Faktor Penghambat dan Pendukung Pengembangan Kreativitas...16	

### BAB III : METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	23
B. Lokasi .....	23
C. Subyek Penelitian.....	24
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data.....	25

1. Observasi .....	25
2. Wawancara .....	25
3. Dokumentasi.....	25
E. Teknik Analisis Data.....	26
1. Data Reduction (Reduksi Data).....	26
2. Data Display (Penyajian Data) .....	26
3. Conclusion Drawing/ Verification.....	27
F. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	27
<b>BAB IV : HASIL PENELITIAN</b>	
A. Gambaran Umum Lokasi.....	32
B. Paparan Data.....	34
C. Temuan Penelitian .....	45
D. Pembahasan.....	46
<b>BAB V : PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	57
B. Saran-saran.....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	59
<b>DAFTAR TABEL</b>	
Tabel 1.1 Propil Sekolah.....	24
Tabel 2.1 Propil MTs Hidayatul Muslimin 1 Parit Sembil .....	32
Tabel 3.1 Sarana dan Prasarana MTs Hidayatul Muslimin 1 Parit Sembil .....	34
Tabel 4.1 Keadaan Guru-guru MTs Hidayatul Muslimin 1 Parit Sembil .....	35
Tabel 5.1 Keadaan Siswa MTs Hidayatul Muslimin 1 Parit Sembil .....	36
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	
Lampiran 1 Daftar Wawancara.....	61
Lampiran 2 Pedoman Observasi.....	62
Lampiran 3 Pedoman Rencana Pembelajaran.....	63
Lampiran 4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	65
Lampiran 5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	71



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Guru merupakan salah satu komponen dalam proses belajar mengajar, yang ikut berperan dalam usaha pembentukan sumber daya manusia yang potensial di bidang pembangunan, oleh karena itu, guru merupakan salah satu unsur di bidang pendidikan harus berperan serta aktif dan menempatkan kedudukannya sebagai tenaga profesional, sesuai dengan tuntutan masyarakat yang semakin berkembang. Dalam arti khusus dapat dikatakan bahwa pada setiap diri guru terletak tanggung jawab untuk membawa para siswanya pada suatu kedewasaan atau taraf kematangan tertentu.

Dalam kaitan ini guru tidak semata-mata sebagai pengajar yang melakukan transfer *of knowledge*, tetapi juga sebagai pendidik yang melakukan transfer *of values* dan sekaligus sebagai pembimbing yang memberikan pengarahan atau menuntun siswa kelas VII MTs Hidayatul Muslimin 1 Parit Sembin dalam belajar. Guru memiliki peranan yang unik dan sangat kompleks di dalam proses belajar mengajar dalam usahanya untuk mengantar siswa kepada taraf yang dicita-citakan, oleh karena itu setiap rencana kegiatan guru harus dapat didudukkan dan dibenarkan semata-mata demi kepentingan anak didik, sesuai dengan profesi dan tanggung jawabnya. Sebagai pendidik dan pengajar yang profesional guru dituntut untuk memahami hal-hal yang bersifat filosofis, konseptual dan hal-hal yang bersifat teknis menyangkut pelaksanaan proses belajar mengajar siswa kelas VII MTs Hidayatul Muslimin 1 Parit Sembin. Proses belajar mengajar merupakan suatu proses yang mengandung serangkaian perbuatan guru dan murid atas dasar hubungan timbal balik yang berlangsung dalam situasi edukatif untuk mencapai tujuan tertentu. Interaksi atau hubungan timbal balik antara murid dan guru itu merupakan syarat utama bagi berlangsungnya proses belajar mengajar. Interaksi dalam peristiwa belajar mengajar mempunyai arti yang lebih luas, tidak sekedar hubungan antara guru dengan murid, tetapi berupa interaksi edukatif.

Kretivitas belajar siswa dapat terwujud dan berjalan sesuai dengan yang direncanakan maka dibutuhkan usaha guru pendidkn agama islam dalam, meningkatkan kreativitas belajar siswa, usaha yang dilakukan guru pendidikan agama islam adalah memilih metode yang tepat bagi siswa pada saat proses pembelajaran,dengan menggunakan metode yang sesuai bagi siswa maka dengan mudah siswa akan paham terhadap materi yang diajarkn oleh guru,apa bila siswa mengerti dengan apa yang dijelaskan oleh guru maka dengan sendirinya siswa akan kretif dalam belajar.

Masalah nya siswa di kelas VII tersebut pada mata pelajaran aqidah akhlak masih adanya siswa yang pasif, siswa yang masih pasif dalam pembelajaran masih terlihat menunda-nunda tugas pemberian guru atau tidak memperhatikan guru dalam menjelaskan beserta masih ada siswa tidak mau bertanya tentang pelajaran yang kurang di pahami nya.

Di dalam Hadis sudah di jelaskan juga untuk belajar ada pun hadisnya sebagai berikut:

Allah Swt akan memudahkan jalan menuju surga untuk hambanya yang senantiasa mencari ilmu. Sebagaimana potongan hadis riwayat Abu Hurairah Ra, Rasulullah Saw bersabda:

مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى  
الْجَنَّةِ

Barang siapa menempuh jalan untuk mencari ilmu, maka Allah akan memudahkan jalan ke surga baginya." (HR. Muslim)

Abdurrauf Al-Munawi dalam *Faidhul Qadir* mengatakan, orang yang dimudahkan menuju surga adalah mereka yang mencari ilmu karena ikhlas mengharap ridha Allah Swt, bukan karena riya.

Melalui ilmu yang dimilikinya, Allah akan memudahkannya melakukan amal saleh. Sedangkan amal saleh adalah wasilah bagi seorang hamba dimasukkan ke surga.

Tak hanya orang tua yang selalu mendoakan anaknya, seluruh makhluk yang ada di bumi ini bahkan ikut mendoakan orang yang giat mencari ilmu.

"Sungguh, para malaikat merendahkan sayapnya sebagai keridaan kepada penuntut ilmu. Orang yang berilmu akan dimintai ampunan oleh penduduk langit dan bumi, bahkan hingga ikan yang ada di dasar laut."(HR. Abu Daud, Tirmidzi dan Ibnu Majah

Guru pendidikan agama Islam harus mampu menciptakan pembelajaran yang efektif dan efisien, bagaimana supaya siswa kreatif dalam proses pembelajaran belajar. Dalam kegiatan belajar mengajar yang berlangsung di sekolah peran guru sangat penting untuk menciptakan pembelajaran yang bervariasi, agar siswa muda mengerti dan memahami pelajaran yang ingin sampaikan oleh guru pendidikan agama Islam. Untuk menciptakan pembelajaran yang efektif guru harus mempunyai wawasan yang luas tentang pendidikan agama Islam.

MTs Hidayatul Muslimin 1 Parit Sembil dalam proses belajar mengajar banyak cara yang digunakan guru untuk mengakreatifkan siswa di antaranya adalah dengan menggunakan metode yang tepat dan tehnik yang sesuai dengan tujuan pembelajaran yang diharapkan. Dari keadaan inilah peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul Upaya Guru Agama Islam dalam Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Aqidah Akhlak di Kelas VII MTs Hidayatul Muslimin 1 Parit Sembil.

## **B. Fokus Penelitian**

Berdasarkan latar belakang masalah , maka yang menjadi fokus dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Bagaimana langkah-langkah guru agama Islam dalam meningkatkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran aqidah akhlak di MTs Hidayatul Muslimin 1 Parit Sembil?
2. Apa saja faktor yang menjadi penghambat dan pendukung dalam meningkatkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran aqidah akhlak di MTs Hidayatul Muslimin 1 Parit Sembil?



## **C. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

### **1. Tujuan Penelitian**

Suatu studi harus memiliki arah dan tujuan yang terarah. Tidak ada tujuan, penelitian yang dilakukan tidak akan membawa manfaat, dan penelitian tidak bisa diselesaikan. Adapun tujuan penelitian ini adalah:

- a. Untuk mengetahui upaya guru dalam meningkatkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran aqidah akhlak di MTs hidayatul muslimin 1 Parit Sembini.
- b. Untuk mengetahui faktor apa yang menjadi penghambat dan pendukung dalam meningkatkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran aqidah akhlak di MTs hidayatul muslimin 1 Parit Sembini.

### **2. Manfaat Penelitian**

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

#### **a. Teoritis**

- 1.) Sebagai bahan kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan dibidang pendidikan.
- 2.) Sebagai bahan untuk memperkaya dan menambah khasanah ilmu Pengetahuan terutama dalam mengatasi masalah dalam pendidikan.
- 3.) Memperkaya dan menambah teori-teori dalam dunia pendidikan.
- 4.) Sebagai acuan pengembangan ilmu pengetahuan.

#### **b. Praktis**

- 1.) Bagi guru-guru sebagai sumbangan pemikiran tentang upaya guru Pendidikan Agama Islam dalam meningkatkan kompetensi guru profesional.
- 2.) Bagi Kepala Sekolah  
Bahan masukan kepala sekolah dan guru Agama Islam tentang meningkatkan kreativitas belajar siswa.
- 3.) Peneliti Lain

Sebagai bahan perbandingan kepada peneliti lain yang ingin membahas masalah yang sama.

4.) Peneliti

Menambah wawasan peneliti tentang upaya guru pendidikan agama Islam dalam meningkatkan keaktifan belajar siswa.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan paparan data yang telah peneliti uraikan pada analisis sebelumnya, maka dapat di simpulkan sebagai berikut:

- a. Upaya guru Agama Islam dalam meningkatkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran aqidah akhlak di MTs Hidayatul Muslimin 1 Parit sembin yaitu:
  - a. Merencanakan pembelajaran
  - b. Memilih media pembelajaran
  - c. Memilih metode pembelajaran
  - d. Pengembangan bahan ajar
- b. Faktor penghambat dan pendukung kreativitas
  - a. Faktor penghambat
    1. Tidak adanya dorongan bereksplorasi (menegal dan menemukan hal-hal yang baru)
    2. Jadwal yang terlalu ketat
    3. Kemampuan siswa yang berbeda-beda
    4. Fokus pada masalah bukan solusi

Berdasarkan uraian tersebut dapat ditarik kesimpulan dan saran sebagai berikut:

Pada tahap pelaksanaan guru terlihat sudah baik dalam upaya meningkatkan kreativitas belajar siswa, ini terlihat dari pemilihan metode maupun media pembelajaran disesuaikan dengan materi ajar, pembelajaran berpusat pada siswa dan guru berusaha tidak membatasi kegiatan dan kemampuan siswa saat pembelajaran Aqidah Akhlak.

## **B. Saran**

Adapun saran yang dapat penulis berikan kepada pihak sekolah terkait dengan terkait penelitian ini diantaranya:

a. Bagi kepala sekolah

Dalam rangka mencapai tujuan pendidikan yang telah dirumuskan, hendaknya lebih meningkatkan kerja sama terutama dengan guru, orang tua wali dan masyarakat serta semua komponen yang ada di sekolah sehingga kegiatan-kegiatan yang dilakukan dapat berjalan dengan efektif dan efisien.

b. Bagi guru Agama Islam

Guru hendaknya memperlakukan siswa sesuai dengan perkembangan psikologis siswa terutama dengan tingkat perkembangan jiwa dan agama siswa. Guru dalam membina kepribadian siswa hendaknya diikuti dengan contoh atau teladan yang nyata dari guru (suri tauladan yang baik).

c. Bagi siswa

Hendaknya siswa lebih tekun lagi belajar, khususnya belajar agama Islam, baik itu di sekolah maupun di luar sekolah. Karena agama adalah merupakan bagian yang paling mendasar bagi manusia sebagai pegangan hidup baik di dunia maupun di akhirat.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Asrori (2010). *Ilmu Pendidikan Islam*. Bandar Lampung: Fakta Press.
- Abdul Hadi (2016). *Nilai-Nilai Pendidikan Keluarga Dalam UU No.23 Tahun 2002 Tentang Perlindungan Anak*. An-Nisa. (Online), IX (2) : 101-121, ([Http://Ejurnal.Stainwatampone.Ac.Id/Index.Php/Annisa/Article/View file/189/183](http://ejurnal.stainwatampone.ac.id/index.php/annisa/article/view/file/189/183)) Diakses 17 Agustus 2017.
- Abdul Rahman Shaleh (2018). *Psikologi Suatu Pengantar Dalam Perspektif Islam* Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Abdorrahman Ginting (2014). *Belajar dan Pembelajaran*, Penerbit Humaniora, Bandung.
- Arif S. Sadiman, dkk. (2014: 7). *Media Pendidikan : Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Depok: PT. Raja Grafindo Persada
- Drajadjat Zakiah Dkk. *Ilmu Pendidikan Islam. Bumi Aksara : Jakarta. 2008*.
- Faikotul Hikmah (2015). *Upaya guru Pai Dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam*. Smp Nusantara Plus Ciputan. Pendidikan Agama Islam
- Fuad Nashori dan Rachmy Diana Mucharam. *Mengembangkan Kreativitas Dalam Perspektif Psikologi Islam*. Jogjakarta: Menara Kudus. 2002
- Hamzah B. Uno . *Profesi Kependidikan*. Jakarta : Bumi Aksara 2008.
- Hamzah B. Uno. *Mengelola Kecerdasan Dalam Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara. (2009).
- Hujair AH. Sanaky (2014). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Safirria Insania Press
- Kemp and Dayton (1985 : 28) dalam kutipan Arysat (2011 : 31). *Media Pembelajaran*. Jakarta : PT Raja Garfindo Persada
- Leni Hartati (2016). *Upaya Guru Pai Dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa Pada Mata Plajaran Pai*. Sma 1 Kabupaten Bengkulu Tengah. Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam. Bengkulu.Iain Bengkulu
- Moleong (2018:320). Lexcy J, 2013, *Metodelogi penelitian kualitatif*. Bandung:remaja karya.
- Nana Syaodih Sukmadinata . *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2007.
- Ramayulis. *Metodologi Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Kalam Mulia. 2008

- Rosihon Anwar, (2011). *Akidah Akhlak*, Bandung: Pustaka Setia
- Syaiful Bahri Djamarah (2010). *Guru Dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Syaiful Bahri Djamarah. *Guru Dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif*. Jakarta: PT Rineka Cipta. 2005
- Sugiyono. 2015 . *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sri Lestari (2012). *Psikologi Keluarga*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Utami Munandar. *Mengembangkan Bakat Dan Kreativitas Anak Sekolah Petunjuk Bagi Para Guru Dan Orang Tua*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia,.(1999)
- Wardina Khairani (2019). *Peran Orang Tua Terhadap Penggunaan Media Internet Dalam Perilaku Keagamaan Anak (Studi Pada Keluarga Muslim Di Kelurahan Bandar Jaya Barat Kecamatan Terbanggi Besar)*. Lampung: Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam. Lampung : UIN Raden Intan
- Yeni Rachmawati. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group. 2010.
- Zulhzirini Dkk. *Metode Khusus Pendidikan Agama*. Surabaya : Usaha Nasional. (2007).