

**PENGARUH KEGIATAN MELUKIS DENGAN KUAS
TERHADAP KEMAMPUAN DASAR SENI ANAK KELAS B
DI TAMAN KANAK-KANAK ISLAMİYAH PONTIANAK**

SKRIPSI

oleh:

**INDITA INDRIANA
NPM: 141610165**



**PROGRAM S1
PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONTIANAK
2019**

**PENGARUH KEGIATAN MELUKIS DENGAN KUAS
TERHADAP KEMAMPUAN DASAR SENI ANAK KELAS B
DI TAMAN KANAK-KANAK ISLAMİYAH PONTIANAK**

SKRIPSI

oleh:

**INDITA INDRIANA
NPM: 141610165**

**Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Pada Program Studi
Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini**

**PROGRAM S1
PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONTIANAK
2019**

**PENGARUH KEGIATAN MELUKIS DENGAN KUAS TERHADAP
KEMAMPUAN DASAR SENI ANAK KELAS B
DI TAMAN KANAK-KANAK ISLAMİYAH PONTIANAK**

SKRIPSI

Tanggung Jawab Yuridis Pada

INDITA INDRIANA

NPM: 141610165

Pembimbing I



Elin B Somantri, S.Ag, M.Pd.

NIDN. 1113127503

Pembimbing II



Yuniarti, M.Pd.

NIDN.1114069001

Disahkan,

Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Pontianak



Arif Didik Kurniawan, M.Pd.

NIDN. 0708048701

Lulus Tanggal : 15 Februari 2019

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

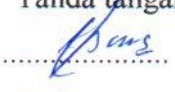
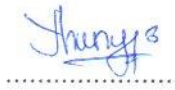



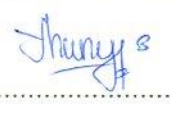
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Indita Indriana
NPM : 141610165
Program studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Judul skripsi : Pengaruh Kegiatan Melukis Dengan Kuas Terhadap Kemampuan Dasar Seni Anak Kelas B Di Taman Kanak-Kanak Islamiyah Pontianak.

Skripsi ini telah berhasil dipertahankan di hadapan tim penguji dan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada Fakultas keguruan dan ilmu pendidikan Universitas Muhammdiyah Pontianak pada:

Hari : Jum'at
Tanggal : 15 Februari 2019

Tim Penguji

Nama	Tanda tangan
1. <u>Elin B Somantri, S.Ag, M.Pd.</u> Ketua	
2. <u>Yuniarti, M.Pd.</u> Sekretaris	
3. <u>Hj. Diana, S.Pd.I, M.Pd.</u> Penguji I	
4. <u>Iin Maulina, M.Pd.</u> Penguji II	
5. <u>Elin B Somantri, S.Ag, M.Pd</u> Pembimbing I	
6. <u>Yuniarti, M.Pd.</u> Pembimbing II	

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Indita Indriana

NPM : 14161010165

Program studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “**PENGARUH KEGIATAN MELUKIS DENGAN KUAS TERHADAP KEMAMPUAN DASAR SENI ANAK KELAS B DI TAMAN KANAK-KANAK ISLAMIYAH PONTIANAK**” adalah hasil karya saya sendiri dan saya tidak melakukan menjiplak atau pengutipan yang tidak sesuai dengan etika keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung segala resiko/ sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap aslian karya saya ini.

Pontianak, Agustus 2019

Peneliti



Indita Indriana

NPM. 141610165

MOTTO

**Jangan terlalu memikirkan bagaimana hari esok
Cukup lakukan yang terbaik pada hari ini
Maka hari esok pun akan engkau raih
Mulailah hari ini dengan keyakinan
Jalani dengan keikhlasan dan
akhiri dengan kebahagiaan**

KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah terimakasih ya Allah atas karunia yang tak terhingga yang telah diberikan kepada saya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dengan rasa bangga dan bahagia saya khanturkan rasa syukur dan terimakasih saya kepada:

Ayahanda dan Ibunda tercinta

Terimakasih Ayahku Abdul Syukur dan Ibuku Nurwinda yang tiada pernah hentinya mendoakan saya, memberikan semangat, dorongan nasihat dan kasih sayang serta pengorbanan yang tak tergantikan hingga saya selalu kuat menjalani setiap rintangan yang ada. Dalam setiap langkah, saya berusaha mewujudkan harapan-harapan yang kalian impikan dariku, insyallah atas dukungan doa dan restu semua mimpi itu akan terjawab.

Saudara – saudara saya

Terimakasih untuk kakak saya Aswin Okta Yulanda yang selalu memberikan kasih sayangnya yang telah menjaga saya selama ini, memberikan nasihat, arahan dan motivasi meskipun biasanya suka marah-marah serta Adik saya Bunga Veriska yang tiada duanya menjadi teman kelahi, teman jajan, dan adik susah diatur. Namun begitu, saya sangat menyanyangi saudara-saudraku ini.

Dosen Pembimbing

Terimakasih untuk dosen pembimbing saya, Bapak Elin B Somantri, S.Ag, M.Pd dan Ibu Yuniarti, M.Pd yang selama tulus dan ikhlas meluangkan waktunya untuk mengajarkan dan mengarahkan saya, memberikan bimbingan, nasihat serta dorongan dalam penyelesaian skripsi ini.

Teman-teman seperjuangan

Saya ucapkan terima kasih kepada teman-teman PG.PAUD angkatan 2014 yang selalu memberikan canda tawa, kekompakan, perjuangan dan kenangan manis yang kita lewati bersama selama perkuliahan

ABSTRAK

Indita Indriana.141610165. Pengaruh Kegiatan Melukis Dengan Kuas Terhadap Kemampuan Dasar Seni Anak Kelas B di Taman Kanak-Kanak Islamiyah Pontianak. Dibimbing oleh Elin B Somantri, S.Ag.,M.Pd. dan Yuniarti, M.Pd.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh Kegiatan melukis di sekolah selama ini hanya menggunakan cat krayon sebagai alat yang digunakan dalam kegiatan melukis untuk anak-anak. Guru selama ini hanya meminta anak-anak mereka untuk melukis menggunakan cat krayon dengan tema tertentu, guru membimbing sekaligus mengarahkan anak-anak saat kegiatan melukis berlangsung, guru juga membolehkan anak untuk bertukar ide mengenai warna yang akan digunakan dalam kegiatan melukis dengan rekannya. Oleh karena itu, peneliti memberikan tawaran baru dalam kegiatan melukis, yaitu dengan menggunakan kuas sebagai alat, yang bertujuan untuk mengetahui kemampuan dasar seni dari pengaruh kegiatan melukis menggunakan kuas terhadap anak kelas B di Taman Kanak-kanak Islamiyah Pontianak. Metode penelitian kuantitatif yang digunakan dalam penelitian ini adalah *pre-eksperimen*. Penelitian ini

berorientasi pada *One group Pretest-Posttest Design* yang mana terdapat *pretest* dan *posttest*, sehingga pengaruh *treatment* dapat dihitung dengan membandingkan nilai *posttest* dan *pretest*. Jumlah populasi dalam penelitian ini adalah semua siswa dan siswi anak kelas B Taman Kanak-kanak Islamiyah Pontianak sebanyak 16 orang. Jumlah sampel dalam penelitian ini 6 (enam) orang anak laki-laki dan 6 (enam) orang anak perempuan. Jadi, berdasarkan hasil penelitian terdapat pengaruh yang terbukti berdasarkan hasil *pretest* dan *posttest* yang mengalami peningkatan. Hasil penelitian menunjukkan t-hitung sebesar 10,100 sedangkan t-tabel $N = 12$ pada taraf kepercayaan 95% = 2,096 dengan demikian nilai hitung \geq t-tabel ($10,00 \geq 2,960$) dan signifikansi ($0,000\% \leq 0,05$). Dengan demikian kesimpulan penelitian ini adalah terdapat pengaruh kegiatan melukis dengan kuas terhadap kemampuan dasar seni.

Kata Kunci: Kegiatan Melukis, Kemampuan Dasar Seni, Taman Kanak-Kanak Islamiyah Pontianak

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan pujian dan rasa syukur kehadiran Allah SWT Yang Maha Pemurah dan Maha Penyayang, berkat rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penelitian dapat menyelesaikan skripsi ini. Judul skripsi ini adalah “Pengaruh Kegiatan Melukis dengan kuas terhadap kemampuan dasar seni Anak Kelas B di Taman Kanak-kanak Islamiyah Pontianak.”

Penulisan skripsi ini mendapat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Helman Fachri, S.E.,M.M., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Pontianak.
2. Arif Didik Kurniawan M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Pontianak.
3. Dedeh kurniasih, M.Pd., selaku Wakil Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Pontianak.
4. Hj. Diana, M.Pd., selaku Ketua Program Studi PGPAUD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Pontianak yang telah memberikan dorongan dan motivasi.
5. Elin B Soemantri, S.Ag., M.Pd., selaku pembimbing pertama banyak memberikan arahan, bimbingan, saran, dan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi ini.
6. Yuniarti, M.Pd., selaku pembimbing kedua yang telah memberikan saran dan motivasi dalam penyusunan Skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen serta staf Pendidikan Guru PAUD FKIP Muhammadiyah Pontianak yang telah memberikan banyak ilmu.
8. Ibu Hj. Siti Salechah., S.Pd, M.Si., selaku Kepala sekolah TK Islamiyah Pontianak yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian
9. Ibu Nelly Armya, S.Ag., selaku Guru Wali kelas B2 Tk Islamiyah Pontianak yang telah banyak membantu selama proses penelitian.

10. Bapak dan ibu guru staf Taman Kanak-Kanak Islamiyah Pontianak yang telah membantu memberi data-data yang diperlukan dalam penelitian
11. Anak-anak kelas B2 Taman Kanak-Kanak Islamiyah Pontianak
12. Rekan-rekan seperjuangan program S1 PGPAUD Universitas Muhammadiyah Pontianak angkatan 2014 yang berjuang bersama sampai dengan selesai.
13. Kedua orangtuaku tercinta (Bapak: Abdul Syukur dan Ibu: Nurwinda), Abangku dan Adikku tersayang yang senantiasa selalu memberikan dukungan baik moral, material, maupun spritual.

Peneliti mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Pontianak, Februari 2019

Peneliti,

Indita Indriana

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
PENYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Definisi Operasional.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Kegiatan Melukis	7
1. Pengertian Kegiatan Melukis	7
2. Manfaat Kegiatan Bagi Anak Usia Dini.....	9
3. Macam-Macam Teknik Melukis	11
4. Jenis-Jenis Bahan Melukis Pada Anak Usia Dini	14
5. Alat-Alat yang Digunakan untuk Melukis Anak Usia Dini	15
B. Dasar Seni Anak Usia Dini	18
1. Pengertian Dasar Seni	18
2. Manfaat Pembelajaran Dasar Seni Anak Usia Dini.....	20
3. Jenis-Jenis Pembelajaran Dasar Seni Anak Usia Dini.....	24
4. Strategi Pembelajaran Dasar Seni Anak Usia Dini.....	26

5. Evaluasi Pembelajaran Dasar Seni Anak Usia Dini	27
C. Kerangka Berpikir	29
D. Hipotesis	30
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Metode dan Bentuk Penelitian dan Pendekatan	32
1. Metode Penelitian.....	32
2. Bentuk Penelitian	32
B. Variabel Penelitian	34
1. Variabel X (Variabel Bebas atau Independen)	34
2. Variabel Y (Variabel Terikat atau Dependen)	34
C. Waktu dan Tempat Penelitian	34
D. Populasi dan Sampel	36
1. Populasi	36
2. Sampel	36
E. Desain Penelitian.....	36
F. Prosedur Penelitian.....	39
G. Teknik dan Alat Pengumpulan data	42
H. Teknik Analisis Data	43
I. Kriteria Penilaian.....	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	46
A. Paparan Data	46
B. Hasil Penelitian	49
C. Pembahasan Penelitian.....	58
BAB V PENUTUP.....	65
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN.....	68

LAMPIRAN TABEL

	Halaman
Gambar 3.2 Pelaksanaan Penelitian	35
Gambar 3.3 Tabel Prosedur Penelitian.....	41
Gambar 3.4 Kriteria Penilaian.....	44
Gambar 4.1 Hasil skor <i>PreTest</i>	50
Gambar 4.2 Jadwal Pelaksanaan	51
Gambar 4.3 Hasil <i>Post test</i> Cangkang telur	53
Gambar 4.4 Hasil Uji T	55
Gambar 4.5 Hasil Rata-Rata.....	56
Gambar 4.1 Hasil Korelasi X_1 dan X_2	57

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Cat Akirilik.....	14
Gambar 2.2 Kuas Flat	15
Gambar 2.3 Palet.....	16
Gambar 2.4 Wadah Air	16
Gambar 2.5 Tisu.....	17
Gambar 2.6 Kerangka Pemikiran Penelitian	30
Gambar 3.1 Desain Peneliti Penelitian.....	33
Gambar 4.7 Hasil Diagram <i>Pretest</i>	59
Gambar 4.8 Hasil Diagram <i>Posttest</i>	62

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Data Murid.....	68
Lampiran 2 Tabel Instrumen Penilaian Kegiatan Melukis <i>Pretest</i>	69
Lampiran 3 Tabel Instrumen Penilaian Kegiatan Melukis <i>Postest</i>	70
Lampiran 4 SPSS Manual	71
Lampiran 5 Pedoman Wawancara Guru	74
Lampiran 6 Data Guru.....	76
Lampiran 7 Jadwal Kegiatan Sekolah	78
Lampiran 8 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian	79
Lampiran 9 Dokumentasi	88
Lampiran 10 Buku Bimbingan Proposal / Skripsi.....	99
Lampiran 11 Surat Keputusan Proposal	101
Lampiran 12 Surat Izin Penelitian.....	102
Lampiran 13 Surat Keterangan.....	103
Lampiran 14 Surat Keputusan Skripsi.....	104
Lampiran 15 Deskripsi Diri.....	106

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) secara hakikat adalah pendidikan yang diselenggarakan dengan tujuan untuk memfasilitasi pertumbuhan dan perkembangan anak secara menyeluruh atau menekankan pada pengembangan seluruh aspek kepribadian anak. Oleh karena itu, PAUD memberikan kesempatan bagi anak untuk mengembangkan kepribadian dan potensi secara maksimal. Sehingga, Lembaga PAUD perlu menyediakan berbagai kegiatan yang dapat mengembangkan berbagai aspek perkembangan, seperti kognitif, bahasa, sosial, emosi, fisik, dan motorik (Kurnia, 2015:286).”

Usia 0-6 tahun sering dikatakan *golden age* (usia emas) maksudnya pada usia yang paling tepat untuk membentuk kepribadian terutama yang berkaitan dengan agama, norma, nilai, kecerdasan (akal, budi pekerti, raga, dan rasa) kedisiplinan, toleransi, dll. Oleh karena itu, “Pada masa ini seluruh potensi yang dimiliki anak perlu didorong sehingga akan berkembang secara optimal (Kurnia, 2015:286).”

Kegiatan melukis adalah kegiatan mengolah medium dua dimensi atau permukaan dari objek tiga dimensi untuk mendapat kesan tertentu. Jackman (2009:254) menyatakan “Melukis adalah kegiatan seni yang dapat dilakukan oleh anak-anak, untuk melakukan anak biasanya membuat desain sendiri sehingga mereka senang melakukannya.”

Prasetyono (2007:107) menyatakan bahwa, “Melukis adalah kegiatan yang sangat menyenangkan bagi anak.” Dengan kegiatan ini, anak bisa dengan bebas mengekspresikan jiwanya dalam bentuk yang mungkin bagi orang dewasa tidak mempunyai arti. Akan bagi anak, coretan sekecil apapun mewakili imajinasinya yang transformasi ke dalam coretan-coretan yang penuh makna dan arti. Pamadhi (2008:31) menyatakan bahwa, “Melukis adalah kegiatan belajar dengan bermain bentuk dan warna serta garis yang

disusun dalam suatu media, baik itu kertas, kanvas, maupun dinding yang di atas.”

Sukarya Soetedja (2007:404) menyatakan, “Seni adalah salah satu sebagian yang terpenting dan tidak terpisah dalam kehidupan manusia, tetapi hingga saat ini eksistensi pendidikan seni kerap kali dipertanyakan, termarginalkan karena sistem mitos, dan kesalahpahaman penyelenggaraannya dalam lingkungan sekolah.” Artinya, seni memberikan dampak yang baik dalam kehidupan manusia terutama pada anak usia dini karena akan menumbuhkan jiwa kreativitas, hanya saja penyelenggaraan seni belum mendapat tempat dalam lingkungan sekolah karena tidak menemukan cara yang tepat untuk diterapkan.

Novi Mulyani (2017:8) menyatakan, “Seni adalah hal yang mendasarkan dalam pendidikan anak usia dini. Hal ini bukan berarti mengesampingkan bidang pelajaran lain. Artinya, ” Pendidikan seni mempunyai tempat yang berbeda dan cara pandang yang berbeda pula bagi sebagian besar orang terutama jika itu diterapkan pada anak usia dini. Pada anak usia dini seni memiliki manfaat untuk menumbuhkembangkan kreativitas dan semangat belajar, kegiatan seni setidaknya memberikan mereka kebebasan untuk menunjukkan jati diri mereka.

Nutbrown dan Clough (2015:240) menyatakan, “Seni adalah kurikulum pendidikan telah diakui oleh para pakar dapat membantu anak-anak untuk mengembangkan apresiasi estetika, yang merupakan bagian yang bagian penting dalam kehidupan. Artinya, ” Pendidikan seni akan memberikan ruang untuk mengembangkan diri khususnya untuk anak usia dini, dengan diakuinya kurikulum pada pendidikan seni memberikan kesempatan yang lebih besar untuk mengembangkan kreativitas anak khususnya dalam bidang seni.

Hasil pengamatan yang dilakukan oleh peneliti pada saat kegiatan observasi pada anak kelas B di Taman Kanak-kanak Islamiyah Pontianak yang anaknya berjumlah 16 orang ditemukan bahwa dari 16 anak terdapat 12 anak yang belum mampu menemukan ide mereka dalam kegiatan melukis.

Hal tersebut terlihat pada saat anak ditugaskan untuk menggambar mereka hanya mengikuti perintah gurunya, sebelumnya anak tidak melakukan kegiatan melukis berdasarkan ide mereka. Hal ini membuat minat anak berkurang dalam kegiatan menggambar tersebut, melihat kondisi tersebut peneliti mencoba membuat hal baru sebagai bentuk variasi dalam kegiatan melukis pada anak dan diharapkan dapat membantu anak yang mengalami kesulitan dalam kegiatan tersebut terbantu.

Kegiatan melukis di sekolah selama ini hanya menggunakan cat krayon sebagai alat yang digunakan dalam kegiatan melukis untuk anak-anak. Guru selama ini hanya meminta anak-anak mereka untuk melukis menggunakan cat krayon dengan tema tertentu, seperti binatang, tumbuhan bahkan buah-buahan, guru menjelaskan pada anak-anak cara melukis dengan menggunakan cat krayon berdasarkan tema yang telah ditentukan, guru membimbing sekaligus mengarahkan anak-anak saat kegiatan melukis berlangsung, guru juga membolehkan anak untuk bertukar ide mengenai warna yang akan digunakan dalam kegiatan melukis dengan rekannya. Oleh karena itu, peneliti memberikan tawaran baru dalam kegiatan melukis, yaitu dengan menggunakan kuas sebagai alat media.

Kegiatan melukis dilakukan dengan menggunakan kuas, yang cangkang telur sebagai medianya. Dari cangkang telur dapat memberikan kesempatan untuk anak mengeksplorasi kemampuan dalam seni lukis. Dengan harapan bisa untuk menciptakan suasana pembelajaran yang baru. Inovasi media seperti ini dibutuhkan untuk mengembangkan minat anak dalam belajar dan menumbuhkan jiwa seni sejak awal.

Dengan penjelasan tersebut diatas, Peneliti bermaksud melakukan penelitian tentang “Pengaruh Kegiatan Melukis Dengan Kuas Terhadap Kemampuan Dasar Anak Kelas B Di Taman Kanak-Kanak Islamiyah Pontianak.”

B. Rumusan Masalah

Masalah dalam penelitian ini adalah “Pengaruh Kegiatan Melukis Terhadap Kemampuan Dasar Seni Anak B di Taman Kanak-Kanak Islamiyah Pontianak.” Penulis merumuskan beberapa masalah khusus sebagai berikut:

1. Bagaimana kemampuan dasar seni lukis anak sebelum kegiatan melukis di Taman Kanak-Kanak Islamiyah Pontianak?
2. Bagaimana kemampuan seni lukis anak setelah kegiatan melukis di Taman Kanak-Kanak Islamiyah Pontianak?
3. Apakah terdapat pengaruh kegiatan melukis dengan kuas terhadap kemampuan dasar seni anak kelas B di Taman Kanak-kanak Islamiyah Pontianak?

Tujuan Penelitian

Penelitian ini mempunyai tujuan. Tujuannya sebagai berikut:

1. Mengetahui kemampuan dasar seni anak lukis sebelum kegiatan melukis di Taman Kanak-Kanak Islamiyah Pontianak.
2. Mengetahui kemampuan dasar seni anak setelah kegiatan melukis di Taman Kanak-Kanak Islamiyah Pontianak.
3. Mengetahui pengaruh kegiatan melukis dengan kuas terhadap kemampuan dasar seni anak kelas B di Taman Kanak-kanak Islamiyah Pontianak.

C. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoritis maupun praktis. Adapun penjelasannya:

1. Manfaat Teoretis

Penelitian ini diharapkan dapat menambahkan pengetahuan tentang kemampuan dasar seni pada anak, khususnya dengan adanya kegiatan melukis dalam proses pembelajaran, diharapkan dapat meningkatkan kemampuan dasar seni pada anak.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Peneliti

Peneliti ini diharapkan dapat melatih dan menambah wawasan peneliti dalam menjalani peran sebagai guru Pendidikan Anak Usia Dini.

b. Bagi Guru Taman Kanak-kanak

Sebagai sarana untuk mengambil inisiatif dalam rangka penyempurnaan penyusunan perencanaan pembelajaran di masa mendatang dan dapat menambah wawasan bagi guru tentang kompetensi guru dalam perencanaan pelaksanaan pembelajaran harian dan penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan peranan guru baik sebagai fasilitator, model, dan motivator terhadap kemampuan kreativitas melukis.

c. Bagi Sekolah

Melalui penelitian ini, diharapkan sekolah dapat lebih mengetahui tentang pengaruh kegiatan melukis terhadap kemampuan dasar seni pada anak usia dini.

D. Definisi Operasional

Definisi operasional adalah untuk memperjelas ruang lingkup penelitian, maka diperlukan definisi operasional yang digunakan dalam penelitian ini, adapun penjelasannya:

1. Melukis adalah kegiatan belajar dengan bermain bentuk dan warna serta garis yang disusun dalam suatu media, baik itu kertas, kain, kanvas, maupun dinding yang luas. Sehingga melukis dalam penelitian ini adalah kegiatan mengolah medium dua dimensi atau permukaan dari objek tiga dimensi mendapat kesan waktu.
2. Dasar Seni anak usia dini adalah karya seni rupa yang dituangkan dalam bentuk lukisan hasil dari ekspresi jiwa seorang seniman. Jadi, seni rupa dalam penelitian seni adalah cabang seni yang membentuk karya seni dengan media yang bisa ditangkap mata dan dirasakan dengan rabaanya. Kegiatan melukis memiliki beberapa indikator yang berkaitan kemampuan dasar dalam kegiatan melukis. Sehingga dari indikator tersebut kita dapat melakukan penilaian dalam kegiatan melukis. adapun indikator yang digunakan peneliti sebagai berikut:
 - a. Kerapian: kebenaran hasil lukisan, kecepatan anak dalam melukis dan kebersihan anak dalam melukis. Kerapian dan kebenaran hasil bentuk lukisan data kerapian dan kebenaran hasil bentuk lukisan anak.
 - b. Kebersihan: hasil gambar harus bersih tidak ada bekas tangan maupun kotoran ampas krayon pada gambar
 - c. Kreativitas: menambah gambar pada materi mewarnai, sehingga gambar terlihat lebih menarik dari sebelumnya.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Hasil tindakan dan pengamatan yang telah dilakukan pada penelitian ini, maka dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Perkembangan anak pada Taman Kanak-kanak Islamiyah Pontianak diketahui jika kegiatan melukis sebelum menggunakan kuas itu masih rendah hal ini dapat diketahui pada saat peneliti melakukan kegiatan *pretest*. Hal ini disebabkan guru jarang melakukan kegiatan melukis dengan kuas dan terlihat beberapa anak belum bisa melukis dengan kuas, semua ini dikarenakan masih jarang untuk mengajak anak melukis dengan kuas pada sebuah kertas bahkan benda sebagai media lukis.
2. kreativitas anak dalam kerapian untuk kegiatan melukis dengan kuas diperoleh persentase 58,33% artinya anak sudah mampu untuk melukis dengan rapi, sudah mampu mengikuti alur gambar yang akan dilukis menggunakan kuas. kemampuan anak dalam kebersihan kegiatan melukis dengan kuas memperoleh hasil 75,00% artinya anak bisa melukis dengan teratur tanpa banyak drama dalam kegiatan melukis dengan kuas, untuk kestabilan tangan seperti cara memegang kuas sudah benar, kemampuan anak dalam mengembangkan kreatifitas berdasarkan perintah guru memperoleh persentase 66,66% artinya anak mampu membuat bentuk binatang yang diperintahkan oleh guru dan menggunakan kuas yang biasa membantu perkembangan kreatifitas berdasarkan imajinasi dan idenya sendiri dengan baik. Jadi secara keseluruhan hasil penelitian menunjukkan peningkatan yang signifikan pada kemampuan dasar seni anak dalam kegiatan melukis dengan kuas.

3. Pengaruh yang terbukti berdasarkan hasil *pretest* dan *posttest* yang mengalami peningkatan. Diperoleh t-hitung sebesar 17,062 sedangkan t tabel N = 12 pada taraf kepercayaan 95 % = 2,096 dengan demikian nilai hitung \geq t tabel (17,062 \geq 2,960) dan signifikansi (0,000 \leq 0,05). Jadi dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh kegiatan melukis dengan kuas terhadap kemampuan dasar seni. Pengaruh yang didapatkan pada kemampuan dasar seni anak sebelum dengan kuas, diberikan perlakuan belum berkembang secara signifikan dan setelah memberikan perlakuan pada anak mengalami peningkatan.

B. Saran

Penelitian ingin memberikan beberapa saran. Adapun saran-saran tersebut adalah:

1. Bagi guru kegiatan melukis dengan kuas sebagai kegiatan yang dapat mengembangkan kerapian, kebersihan dan kreativitas anak agar memiliki minat yang kreatif, imajinasi, dan aktif dalam proses kegiatan melukis dengan kuas terhadap kemampuan dasar seni anak.
2. Bagi sekolah selalu kegiatan melukis dengan kuas dalam kemampuan dasar seni dengan mengikut sertakan guru-guru yang ada dan menyediakan media cangkang telur.
3. Bagi peneliti selanjutnya kegiatan melukis dengan kuas terhadap kemampuan dasar seni dengan menggunakan media cangkang telur dan kertas putih agar dapat menambahkan wawasan untuk memotivasi anak dalam pembelajaran dasar seni, agar anak lebih aktif, kreatif, dan imajinasi yang tinggi.

DAFTAR PUSTAKA

- Askandari, L. (2014). *Peningkatan Kemampuan Motorik Halus Melalui Pembelajaran Melukis Dengan Jari Pada Anak Usia Dini 5-6 Tahun Taman Kanak-Kanak Mutiara Sungai Kakap Kabupaten Kuburaya*. Skripsi Dipublikasi. Pontianak: Perpustakaan Untan Pontianak.
- Firman, T. (2010). *Tahap Perkembangan Menggambar dan Melukis* (tahap 6 menggambar dan melukis yang sama), hal:1-2.
- Hendriani, D. (2016). *Pengembangan Seni Budaya dan Keterampilan*. (cetak ke- 16). Yogyakarta: Ombak.
- Imural. (2018). Kenali Peralatan Melukis Ini Untuk Jadi Pelukis Profesional. *Artikel Seni Lukis Mural*. Januari 2018
- Kurnia, S.D. (2015). Pengaruh Kegiatan *Painting* dan Keterampilan Motorik Halus terhadap Kreativitas Anak Usia Dini Dalam Seni Lukis. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 9(2):November 2015.
- Lastari, P. (2015). *Pengaruh Pembelajaran Seni Lukis terhadap Perkembangan Kreativitas Anak Kelompok B Taman Kanak-Kanak Aisyah Bustanul Athfal 3 Pontianak*. Skripsi Dipublikasi. Pontianak: Universitas Muhammadiyah Pontianak.
- Mohsanuri. (2010). Rencana Prediksi Kisi-Kisi Ujian Praktek Seni Budaya Atau Rencana Ujian Praktik. *Makalah Seni Budaya Sub Materi Seni Rupa*. Brebes: SMA Negeri 1 brebes.
- Nelson, N. (2016). Kreativitas dan Motivasi Dalam Pembelajaran Seni Lukis. *Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*. 1 Desember 2016
- Pekerti, W., dkk. (2013). *Metode Pengembangan Seni*. (cetak ke-18) Tangerang Selatan: Universitas Terbuka, Hal:8,66-8,67
- Rosmiati, A. (2011). Media Pembelajaran Visual Seni Rupa pada Anak PAUD/TK. *Jurnal Penelitian*, Januari 2011, Hal:20
- Sit, M., dkk. (2016). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini. *Teori dan Praktik*, 160-184.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- U'lum, S.B. (2015). *Orangtua Sebagai Gagasan Dalam Karya Seni Lukis Realis* (Editor). Skripsi Dipublikasi. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, Hal:37-40

Lampiran 1

DATA MURID

NOMOR		NAMA	JENIS KELAMIN	TEMPAT TANGGAL LAHIR	ALAMAT	AGAMA
URUT	INDUK		L/P			
1		ALARIC YUSUF ANDES	L	KUBURAYA, 1 JULI 2013	JL. IMAM BONJOL	ISLAM
2	16.043	AZZAHRA BERLIANA NURKHALISAH	P	KUBURAYA, 5 OKT 2012	JL. SUI RAYA DALAM	ISLAM
3	18.022	DAYANG RAISYA KINARA AZZAHRA	P	SEI RAYA, 19 AGUSTUS 2012	JL. DR.SUTOMO	ISLAM
4		EREN FANIA SYAQIRA	P	PONTIANAK, 10 MARET 2013	JL. ADI SUCIPTO	ISLAM
5	18.023	FILZAH HAYFA	P	PONTIANAK, 6 JUNI 2013	JL. IMAM BONJOL	ISLAM
6		FADLAN NABIL AL ADHA	L	PONTIANAK, 26 OKT 2012		ISLAM
7		FAUZA DAFFA THANIR	L	PONTIANAK, 23 JUNI 2013		ISLAM
8	18.024	GEZKI EL SHAARANY MANALU	L	PONTIANAK, 10 OKT 2012	JL. ADI SUCIPTO	ISLAM
9	16.050	KIARRA ALLEEA NADNIFA	P	PONTIANAK 12 JUNI 2012	JL.IMAM BONJOL	ISLAM
10		MUHAMMAD AGHA AL AFKAR	L	KUBURAYA, 19 SEPT 2013		ISLAM
11	18.025	NISRINA OLIVIA BERTARI	P	KUBURAYA, 31 JAN 2013	JL.IMAM BONJOL	ISLAM
12	18.026	NAURA RAYYA ZAFIRA	P	PONTIANAK, 2 OKT 2013	JALAN KETAPANG	ISLAM
13	17.005	RIZKY DWI HAIQQANI	L	PONTIANAK 15 SEPT 2012	JL. ADI SUCIPTO	ISLAM
14	17.007	RADIYA NAYAKA	L	PONTIANAK, 12 NOV 2012		ISLAM
15	18.027	SYIFA RAHMADANTI	P	PONTIANAK, 6 AGUSTUS 2012	JL. IMAM BONJOL	ISLAM
16	18.028	SABRINA AISHA	P	KUBURAYA, 19 OKT 2013	JL, PARIT BUGIS	ISLAM

KETERANGAN

L = 7 ANAK

P = 9 ANAK

16 ANAK

Lampiran 2

TABEL INSTRUMEN PENILAIAN KEGIATAN MELUKIS (*PRETEST*)

Hari : Selasa

Tanggal : 13 November 2018

Tema / Sub Tema : Binatang / Binatang air

O	Nama	Aspek yang dinilai									Jumlah
		Kerapian Anak Dalam Melukis			Kebersihan Anak Dalam Melukis			Kreatifitas Anak Dalam Melukis			
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	
	Al aric										3
	Raisya										3
	Eren										3
	Nabil										3
	El										3
	Kiarra										5
	Agha										6
	Olivia										3
	Naura										3
	Radit										3
	Daffa										3
	Syifa										3

Keterangan :

1: Belum Berkembang (BB)

2 : Mulai Berkembang (MB)

3 : Berkembang Sesuai Harapan (BSH)

Lampiran 3

TABEL INSTRUMEN PENILAIAN KEGIATAN MELUKIS (*POSTTEST*)

Hari : Kamis

Tanggal : 15 November 2018

Tema / Sub Tema : Binatang / Binatang darat

O	Nama	Aspek yang dinilai									Jumlah
		Keterampilan anak dalam melukis			Kebersihan anak dalam melukis			Kreatifitas anak dalam melukis			
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	
	Al aric										6
	Raisya										6
	Eren										9
	Nabil										6
	El										6
	Kiarra										9
	Agha										8
	Olivia										7
	Naura										9
	Radit										6
	Daffa										6
	Syifa										6

Keterangan :

1: Belum Berkembang (BB)

2 : Mulai Berkembang (MB)

3 : Berkembang Sesuai Harapan (BSH)

Lampiran 4

T-TEST PAIRS=KADM1_pre WITH KADM1_post (PAIRED)
 /CRITERIA=CI(.9500)
 /MISSING=ANALYSIS.

T-Test

[DataSet0]

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 KADM1_pre	1.08	12	.289	.083
KADM1_post	2.42	12	.515	.149

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 KADM1_pre & KADM1_post	12	.357	.255

Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 KADM1_pre - KADM1_post	-1.333	.492	.142	-1.646	-1.020	-9.381	11	.000

T-Test**Paired Samples Statistics**

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 KADM2_pre	1.17	12	.389	.112
KADM2_post	2.25	12	.452	.131

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 KADM2_pre & KADM2_post	12	.258	.418

Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 KADM2_pre - KADM2_post	-1.083	.515	.149	-1.411	-.756	-7.288	11	.000

T-Test**Paired Samples Statistics**

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 KADM3_pre	1.17	12	.389	.112
KADM_3post	2.33	12	.492	.142

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 KADM3_pre & KADM_3post	12	.632	.027

Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 KADM3_pre - KADM_3post	-1.167	.389	.112	-1.414	-.919	-10.383	11	.000

Lampiran 5

PEDOMAN WAWANCARA GURU

A: Bagaimana kegiatan melukis pada kelas B di TK Islamiyah Pontianak?

B: a. Menyiapkan media lukis yang disesuaikan dengan kegiatan melukis dengan kegiatan pembelajaran.

b. Menjelaskan dan mencontohkan kepada anak, “ Bagaimana cara melukis” yang disesuaikan dengan tema di kelas

c. Anak melaksanakan kegiatan melukis dengan alat lukis yang telah disiapkan

A : Bagaimana cara mengenalkan kegiatan melukis pada anak?

B : Dengan cara bertahap : yaitu :

a. Anak masih dibimbing dan dibantu serta dimotivasi oleh guru

b. Anak melakukan secara mandiri (sendiri) tanpa dibantu oleh guru, tapi anak tetap dimotivasi oleh guru.

A : Apakah sekolah ini telah menerapkan kegiatan melukis menggunakan kuas?

B : Sudah dilaksanakan, disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran dan tema di kelas.

A : Bagaimana respon anak-anak terhadap kegiatan melukis menggunakan kuas?

B : Pada umumnya anak-anak sangat senang, tetapi terkadang perasaan / emosi anak untuk melakukan kegiatan tersebut beragam.

A : Apakah metode yang dilakukan sekolah ini butuh kegiatan melukis?

B : Pasti, karena dengan metode melukis penting untuk motorik halus, daya imajinasi anak. terutama jari-jari anak.

A : Apakah kegiatan melukis dengan menggunakan kuas dapat meningkatkan kemampuan dasar seni pada anak?

B : Pasti, karena dapat menstimulus motorik halus anak dan meningkatkan imajinasi anak terhadap gambar dan warna.

- A : Apakah terdapat pengaruh kegiatan melukis sebelum dan setelah menggunakan kuas terhadap kemampuan dasar seni?
- B : Pasti, karena dari kemampuan melukis anak yang belum berkembang menjadi mulai berkembang, berkembang baik, bahkan berkembang sangat baik disesuaikan kemampuan yang dimiliki anak, serta dapat meningkatkan imajinasi anak untuk melukis suatu objek gambar.

Lampiran 6

Data Guru Taman Kanak-kanak Islamiyah Pontianak

No.	Nama	Tempat, Tanggal Lahir	Pendidikan	Mulai bertugas	Jabatan
1.	Hj. Siti Salechah, S.Pd, M.Si.	Pontianak 05/12/1969	S2	31/5/1997	Kepala Sekolah
2.	Zulfah, S.Pd AUD.	Pontianak 11/02/1963	S1	01/03/1987	Wakil Kepala Sekolah
3.	Syarifah Ramlah	Pontianak 15-07- 1952	SMA	01/07/1982	Guru
4.	Harfini	Pontianak 10/05/1964	SMA	01/09/1985	Guru
5.	Nur Nelly Armya, S.Ag.	Pontianak 18-12-1976	S1	12/12/2000	Guru
6.	Syarifah Rita, S.Pd.	Pontianak 15 -06-1971	S1	17/07/2004	Guru
7.	Nurlaili Yani, S.Pd.	Pontianak 31-12- 1984	S1	17/07/2004	Guru
8.	Eva Yuliani, S.Pd.	Pontianak 13 -01- 1983	S1	02/01/2006	Guru
9.	Sih Lestari	Pontianak 12/01/1989	SMA	01/06/2007	Guru
10.	Junita, S.Pd.	Pontianak 30/06/1989	S1	18/07/2008	Guru
11.	Robi, S.Pd.I.	Sambas	S1	22/07/2009	Guru

		01/12/1990			
12.	Kiki Julianti, S.Pd.	Sim.Empat 19 -02- 1983	S1	16/07/2012	Guru
13.	Nurul Yuliasari, S.Pd.	Pontianak 17 -07- 1991	S1	14/07/2010	Guru
14.	May Rutini, S.Pd.	Jakarta 19-05- 1987	S1	18/07/2014	Guru
15.	Zulfadhli Abdillah	Bintulu 27 -03- 1995	SMA	01/05/2014	Guru

Sumber: TK ISLAMIYAH (tahun 2018)

Lampiran 7

Jadwal Kegiatan Sekolah

HARI	JAM	KEGIATAN	KETERANGAN
Senin s/d Jumat	a. 07.00 - 07.30	a. Berbaris di halaman	a. Khusus hari Senin upacara bendera.
	b. 07.30 - 08.00	b. Masuk Kelas	b. Senin sampai Rabu kegiatan Sentra.
	c. 08.00 - 08.30	c. Kegiatan Awal	c. Kamis dan Jumat ekskul.
	d. 08.30 - 09.00	d. Istirahat	
	e. 09.00 - 09.30	e. Masuk	
	f. 09.30 - 10.00	f. Sentra	
	g. 10.00 – 11.00	g. Makan	
	h. 11.00 - 11.15	h. TPA	
	i. 11.15 - selesai	i. Pulang	

Lampiran 8

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN

Sentra	Seni
Kelompok	B2
Semester /minggu	1/1
Tema / sub tema	Binatang / Bintang air
Tujuan pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melalui pembiasaan anak dapat berdoa sebelum dan sesudah belajar 2. Melalui penjelasan dan bimbingan guru, anak dapat bertanggung jawab menyelesaikan tugasnya
KD yang dicapai	1.1,1.2.2,2.2.8,2.11,3.1,3.3,3.6,3.8,4.6,4.8,4.15
Indikator	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mempercayai adanya ciptaan tuhan 2. Sikap ingin tahu 3. Berdoa sebelum memulai dan selesai kegiatan 4. Menyebutkan nama-nama binatang air 5. Mencoba dan menceritakan jenis binatang yang mereka ketahui 6. Menyanyi beberapa lagu anak
Media/ sumber belajar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kertas putih 2. Kuas 3. Cat akrilik 4. Palet 5. Tisu 6. Tempat air 7. Gambar binatang air 8. Karton

Tahap pembelajaran	Nama kegiatan	Kegiatan	Keterangan	Pendidikan dan karakter
Persiapan ± 20 menit	Kegiatan awal	1. Penyambutan 2. Kegiatan pagi	Praktik langsung	Disiplin
Pembukaan ±30 menit	Kegiatan berkumpul	1. Duduk dalam lingkaran 2. Doa dan salam 3. Sholat duha	Praktik langsung	Religius
Inti ± 60 menit	Pijakan sebelum main	1. Menyampaikan tema /sub tema hari ini 2. Menjelaskan kegiatan yang akan dilakukan 3. Memberi arahan / bimbingan	Bercakap-cakap	Disiplin
	Pijakan saat main	1. Menyebutkan nama-nama binatang air 2. Mengenalkan nama-nama binatang air 3. Mengajak anak melukis pada kertas putih berdasarkan tema binatang	Mengamati Menanya Mencari informasi	Bertanggung jawab Rasa ingin tahu Kreatif
	Pijakan sesudah main	1. Membereskan peralatan bermain 2. Bercerita pengalaman saat bermain 3. Bercerita perasaan saat bermain	Bercerita	Kreatif
Istirahat 30 menit		1. Bermain di luar / di dalam kelas 2. Mencuci tangan 3. Berdoa sebelum makan 4. Makan bersama 5. Berdoa setelah makan	Mengamati	Kreatif Religius
Eskul ± menit		1. TKA (Taman Kanak al-quran) 2. Bahasa inggris (sesuai jadwal)	Praktik langsung	
Penutup ± 30 menit		1. Diskusi kegiatan hari ini 2. Menyampaikan kegiatan esok hari 3. Menyanyi 4. Berdoa dan salam	Diskusi	Disiplin

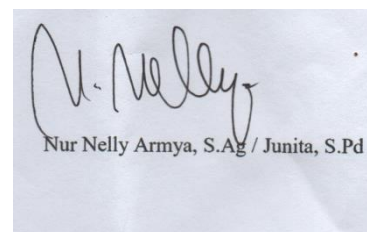
LEMBAR PENILAIAN HARIAN ANAK

Kompetensi inti	Kompetensi yang ingin dicapai	Muncul	Belum muncul
Spriritual	1. Berdoa bersama	Aric, Dafa	
sosial	1. Sikap ingin tahu 2. Sikap kreatif	Kiarra, Naura, Radit Azzarah, Nabil	
pengetahuan	1. Mengenal kan nama-nama binatang air 2. Menyebutkan nama-nama binatang air	Eren, El, Syifa, Raisya	
keterampilan	1. Mengajak anak melukis pada kertas putih berdasarkan tema binatang	Agha, Olivia	

Mengetahui
Kepala sekolah



Pontianak, November 2018
guru kelas / pendamping



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN

Sentra	Seni
Kelompok	B2
Semester /minggu	1/3
Tema / sub tema	Binatang / Binatang bersayap
Tujuan pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melalui pembiasaan anak dapat berdo'a sebelum dan sesudah belajar 2. Melalui penjelasan dan bimbingan guru, anak dapat bertanggung jawab menyelesaikan tugasnya
KD yang dicapai	1.1,1.2.2,2.2.8,2.11,3.1,3.3,3.6,3.8,4.6,4.8,4.15
Indikator	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mempercayai adanya ciptaan tuhan 2. Sikap ingin tahu 3. Berdoa sebelum memulai dan selesai kegiatan 4. Menyebutkan nama-nama binatang sayap 5. Mencoba dan menceritakan jenis binatang yang mereka ketahui 6. Menyanyi beberapa lagu anak
Media/ sumber belajar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cangkang telur 2. Kuas 3. Cat akrilik 4. Palet 5. Tisu 6. Tempat air 7. Gambar binatang sayap 8. Karton

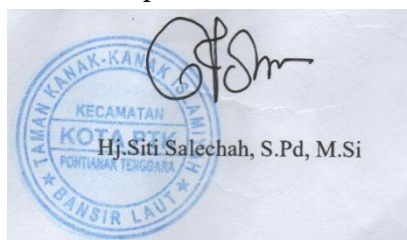
Tahap pembelajaran	Nama kegiatan	Kegiatan	Keterangan	Pendidikan dan karakter
Persiapan ± 20 menit	Kegiatan awal	1. Penyambutan 2. Kegiatan pagi	Praktik langsung	Disiplin
Pembukaan ±30 menit	Kegiatan berkumpul	1. Duduk dalam lingkaran 2. Doa dan salam 3. Sholat duha	Praktik langsung	Religius
Inti ± 60 menit	Pijakan sebelum main	1. Menyampaikan tema /sub tema hari ini 2. Menjelaskan kegiatan yang akan dilakukan 3. Memberi arahan / bimbingan	Bercakap-cakap	Disiplin
	Pijakan saat main	1. Menyebutkan nama-nama binatang sayap 2. Mengenal kan nama-nama binatang sayap 3. Mengajak anak melukis pada cangkang telur berdasarkan tema binatang	Mengamati Menanya Mencari informasi	Bertanggung jawab Rasa ingin tahu Kreatif
	Pijakan sesudah main	1. Membereskan peralatan bermain 2. Bercerita pengalaman saat bermain 3. Bercerita perasaan saat bermain	Bercerita	Kreatif
Istirahat 1. enit		1. Bermain di luar / di dalam kelas 2. Mencuci tangan 3. Berdoa sebelum makan 4. Makan bersama 5. Berdoa setelah makan	mengamati	Kreatif Religius
Eskul ± menit		1. TKA (Taman Kanak al-quran) 2. Bahasa inggris (sesuai jadwal)	Praktik langsung	
Penutup ± 30 menit		1. Diskusi kegiatan hari ini 2. Menyampaikan	Diskusi	Disiplin

		kegiatan esok hari 3. Menyanyi 4. Berdoa dan salam		
--	--	--	--	--

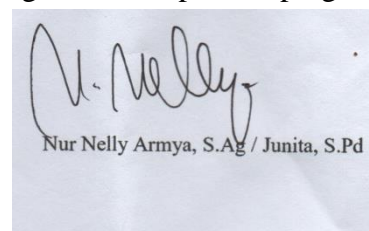
LEMBAR PENILAIAN HARIAN ANAK

Kompetensi inti	Kompetensi yang ingin dicapai	Muncul	Belum muncul
Spriritual	1. Berdoa bersama	Aric, El, Agha	
sosial	1. Sikap ingin tahu 2. Sikap kreatif	Radit, Nabil Naura, Syifa	
pengetahuan	1. Mengenal kan nama-nama binatang sayap 2. Menyebutkan nama-nama binatang sayap	Azzarah, Olivia Raisya, Dafa	
keterampilan	1. Mengajak anak melukis pada cangkang telur berdasarkan tema binatang	Kiara, Eren	

Mengetahui
Kepala sekolah



Pontianak, November 2018
guru kelas / pendamping



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN

Sentra	Seni
Kelompok	B2
Semester /minggu	1/2
Tema / sub tema	Binatang / Binatang Darat
Tujuan pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melalui pembiasaan anak dapat berdo'a sebelum dan sesudah belajar 2. Melalui penjelasan dan bimbingan guru, anak dapat bertanggung jawab menyelesaikan tugasnya
KD yang dicapai	1.1,1.2.2,2.2.8,2.11,3.1,3.3,3.6,3.8,4.6,4.8,4.15
Indikator	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mempercayai adanya ciptaan tuhan 2. Sikap ingin tahu 3. Berdoa sebelum memulai dan selesai kegiatan 4. Menyebutkan nama-nama binatang darat 5. Mencoba dan menceritakan jenis binatang yang mereka ketahui 6. Menyanyi beberapa lagu anak
Media/ sumber belajar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kertas putih 2. Cangkang telur 3. Kuas 4. Cat akrilik 5. Palet 6. Tisu 7. Tempat air 8. Gambar binatang darat 9. Karton


Tahap pembelajaran	Nama kegiatan	Kegiatan	Keterangan	Pendidikan dan karakter
Persiapan ± 20 menit	Kegiatan awal	1. Penyambutan 2. Kegiatan pagi	Praktik langsung	Disiplin
Pembukaan ±30 menit	Kegiatan berkumpul	1. Duduk dalam lingkaran 2. Doa dan salam 3. Sholat duha	Praktik langsung	Religius
Inti ± 60 menit	Pijakan sebelum main	1. Menyampaikan tema /sub tema hari ini 2. Menjelaskan kegiatan yang akan dilakukan 3. Memberi arahan / bimbingan	Bercakap-cakap	Disiplin
	Pijakan saat main	1. Menyebutkan nama-nama binatang darat 2. Mengenal kan nama-nama binatang darat 3. Mengajak anak melukis pada kertas putih berdasarkan tema binatang 4. Mengajak anak melukis pada cangkang telur berdasarkan tema binatang	Mengamati Menanya Mencari informasi	Bertanggung jawab Rasa ingin tahu Kreatif
	Pijakan sesudah main	1. Membereskan peralatan bermain 2. Bercerita pengalaman saat bermain 3. Bercerita perasaan saat bermain	Bercerita	Kreatif
Istirahat 30 menit		1. Bermain di luar / di dalam kelas 2. Mencuci tangan 3. Berdoa sebelum makan 4. Makan bersama 5. Berdoa setelah makan	Mengamati	Kreatif Religius
Eskul ± menit		1. TKA (Taman Kanak al-quran) 2. Bahasa inggris (sesuai jadwal)	Praktik langsung	
Penutup ± 30 menit		1. Diskusi kegiatan hari ini	Diskusi	disiplin

		2. Menyampaikan kegiatan esok hari 3. Menyanyi 4. Berdoa dan salam		
--	--	--	--	--


LEMBAR PENILAIAN HARIAN ANAK

Kompetensi inti	Kompetensi yang ingin dicapai	Muncul	Belum muncul
Spriritual	1. Berdoa bersama	Azzarah, Eren	
sosial	1. Sikap ingin tahu 2. Sikap kreatif	Radit Al-Aric	
pengetahuan	1. Mengenal kan nama-nama binatang darat 2. Menyebutkan nama-nama binatang darat	Sabrina, El Dafa, Raisya	
keterampilan	1. Mengajak anak melukis pada cangkang telur berdasarkan tema binatang 2. Mengajak anak melukis pada kertas putih berdasarkan tema binatang	Syifa, Kiara Naura, Agha	

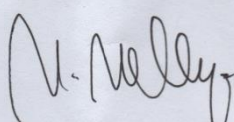
Mengetahui
Kepala sekolah



Hj. Siti Salechah, S.Pd, M.Si



Pontianak, November 2018
guru kelas / pendamping



Nur Nelly Armya, S.Ag / Junita, S.Pd

Lampiran 9

DOKUMENTASI
DOKUMENTASI *PRETEST*



Gambar 1

Media Kegiatan *Pretest*



Gambar 2

Guru Sedang Menjelaskan Kepada Anak untuk Menyebutkan Nama-Nama Bintang Darat



Gambar 3

Guru Sedang Menjelaskan Atau Mencontohkan Tentang Kegiatan Melukis Dengan Kertas Putih Dengan Tema Binatang Air



Gambar 4

Anak – Anak Mulai Melakukan Kegiatan Melukis Dengan Kertas Putih Menggambar Tema Binatang Air



Gambar 5

Anak – Anak Melakukan Kegiatan Melukis Dengan Kertas Putih Menggambar binatang air



Gambar 6

Hasil Kegiatan Anak Melukis Dengan Kuas Media Kertas Putih Dan Tema Binatang
Air

DOKUMENTASI *TREATMENT*(PELAKUAN)**Gambar 7**

Media Kegiatan Treatment (Perlakuan)

**Gambar 8**

Sebelum Memulai Kegiatan, Guru Dan Anak-Anak Menyanyi Bersama Sesuai Lagu Dengan Tema Binatang Sayap



Gambar 9

Guru Sedang Mencontohkan Gambar Kupu-Kupu Dengan Media Cangkang Telur



Gambar 10

Anak-Anak Melakukan Melukis kupu-kupu Media Cangkang Telur



Gambar 11

Hasil karya anak-anak melukis kupu-kupu dengan kuas media cangkang telur

DOKUMENTASI POSTTEST**Gambar 12**

Guru Sedang Mencontohkan Gambar ulat bulu di papan tulis

**Gambar 13**

Guru Sedang Mencontohkan Gambar ulat bulu Dengan Media Cangkang Telur



Gambar 14

Anak-Anak Melakukan Melukis ulat bulu Media Cangkang Telur



Gambar 15

Hasil karya anak-anak melukis bulu dengan cangkang telur



Gambar 16
Dokumentasi wawancara bersama guru wali kelas





UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONTIANAK
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JL. Jend. Ahmad Yani No. 111 Pontianak Kalimantan Barat
Telp/fax : (0561) 764571

www.unmuhpnk.ac.id

Kontak@unmuhpnk.ac.id

Catatan Pembimbing
Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Indita Indriana
NIM : 141610165
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jurusan : Pendidikan Anak Usia Dini

No	Tanggal	Konsultasi	Paraf	Keterangan
1.	9 April 2018	BAB I		Perbaikan
2.	4 juli 2018	BAB II		Perbaikan
3.	30 juli 2018	BAB III		Perbaikan
4.	13 Agustus	BAB I, II, III		ACC
5.	14 September 2018	Seminar Proposal		-
6.	6 November 2018	Revisi Desain Seminar		ACC
7.	13 Desember 2018	BAB IV		Perbaikan
8.	23 Januari 2019	BAB IV, BAB V		ACC
9.	15 Februari 2019	Sidang Akhir		-

Pontianak , Agustus 2019

Pembimbing I

Elin B Somantri, S.Ag, M.Pd
NIDN. 1113127503



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONTIANAK
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Jend. Ahmad Yani No. 111 Pontianak Kalimantan Barat
Telp/fax : (0561) 764571

www.unmuhpnk.ac.id

Kontak@unmuhpnk.ac.id

Catatan Pembimbing
Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Indita Indriana
NIM : 141610165
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
J urusan : Pendidikan Anak Usia Dini

No	Tanggal	Konsultrasi	Paraf	Keterangan
1.	28 Mei 2018	BAB I	<i>YH^s</i>	Perbaikan
2.	13 Agustus 2018	BAB II – BAB III	<i>YH^s</i>	Perbaikan
3.	30 Agustus 2018	BAB I, II, III	<i>YH^s</i>	ACC
4.	14 September 2018	Seminar Proposal	<i>YH^s</i>	-
5.	6 November 2018	Revisi Desain Proposal	<i>YH^s</i>	Perbaikan
6.	23 Januari 2019	BAB IV	<i>YH^s</i>	Perbaikan
7.	7 Februari 2019	Perbaiki Hasil Penelitian	<i>YH^s</i>	Perbaikan
8.	13 Februari 2019	BAB IV- V	<i>YH^s</i>	ACC

Pontianak , Agustus 2019
Pembimbing II

Yuniarti, M.Pd

NIDN. 1114069001



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONTIANAK

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Jend. Ahmad Yani No. 111 Pontianak Kalimantan Barat
Telp/Fax : (0561) 764571

www.unmuhpnk.ac.id

kontak@unmuhpnk.ac.id

SURAT KEPUTUSAN

DEKAN KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONTIANAK

NOMOR: 838/IL3.AU.16/KEP/ 2018

TENTANG

PENUNJUKAN DOSEN PEMBIMBING PROPOSAL & SKRIPSI

MAHASISWA PROGRAM SARJANA (S1)

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONTIANAK

- Menimbang : 1. Bahwa dalam ujian seminar dan ujian skripsi mahasiswa diperlukan dosen Pembimbing.
2. Bahwa untuk keperluan ini perlu diatur dengan Surat Keputusan Dekan.
- Mengingat : 1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
2. Peraturan Pemerintah RI Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi.
3. Peraturan Pemerintah RI Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan.
4. Izin Operasional Program Studi PG-PAUD Nomor 2929/D/T/2007
5. Pedoman Pimpinan Pusat Muhammadiyah No. 02/PED/10/13/2012 Tentang Perguruan Tinggi.
6. Statuta Universitas Muhammadiyah Pontianak.
- Memperhatikan : 1. Pengajuan outline penelitian mahasiswa atas INDITA INDRIANA NPM 141610165 Kelayakan outline yang diajukan ke program studi

MEMUTUSKAN

Menetapkan
Pertama : Mengangkat / Menunjuk nama Dosen Pembimbing dari Mahasiswa sebagai berikut:

Nama : **INDITA INDRIANA**

Npm : **141610165**

Judul : **Pengaruh Kegiatan Melukis Dengan Kuas Terhadap Kemampuan Dasar Seni Anak Kelas B Di TK Islamiyah Pontianak.**

NO.	NAMA DOSEN	JABATAN
1.	Elin B. Soemantri, S.Ag, M.Pd	Pembimbing I
2.	Yuniarti, M.Pd	Pembimbing II

- Kedua : Keputusan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan akan diperbaiki sebagaimana mestinya

Ditetapkan di : Pontianak
tanggal : 6 November 2018
Dekan,

Arif Didik Kurniawan, M.Pd
NIDN.0708048701

Tembusan disampaikan dengan hormat kepada :
1. Rektor Universitas Muhammadiyah Pontianak
2. Dosen pembimbing Skripsi
3. Mahasiswa yang bersangkutan



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONTIANAK
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Jend. Ahmad Yani No. 111 Pontianak Kalimantan Barat
Telp/Fax : (0561) 764571

www.unmuhpnk.ac.id

kontak@unmuhpnk.ac.id

Nomor : 839 /II.3.AU.16/F/2018
Lamp :-
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth
Kepala TK Islamiyah Pontianak
di

Pontianak

Assalamu'alaikum Wr Wb

Teriring do'a semoga kita senantiasa berada dalam limpahan rahmat dan hidayah dari Allah SWT. Amin.

Dalam rangka menyelesaikan tugas akhir di Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Pontianak, Maka mahasiswa Kami :

Nama : INDITA INDRIANA
Npm : 141610165
Jurusan : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Bermaksud melakukan penelitian ke **TK Islamiyah** untuk mengumpulkan data dan bahan – bahan guna penyusunan skripsi yang berjudul : ” **Pengaruh Kegiatan Melukis Dengan Kuas Terhadap Kemampuan Dasar Seni Anak Kelas B Di TK Islamiyah Pontianak**”.

Sehubungan dengan keperluan tersebut diatas, kami mohon kesediaan Bapak / Ibu untuk memberikan izin / rekomendasi penelitian serta data-data yang diperlukan bagi mahasiswa tersebut.

Atas perhatian dan kerjasama yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb



Pontianak, 6 November 2018
Dekan,

(Signature)
Arip Didik Kurniawan, M.Pd
NIDN.0708048701

Tembusan Yth
1. Arsip



**LEMBAGA PERGURUAN ISLAMIYAH
TAMAN KANAK-KANAK ISLAMIYAH**

KECAMATAN PONTIANAK TENGGARA

Alamat : Jalan Imam Bonjol No. 88 Telepon (0561) 575307 Pontianak

SURAT KETERANGAN

Nomor :15/TK.IS/KEP/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hj. Siti Salechah, S.Pd.M.Si
NIP : 19690512 199512 2004
Pangkat / Gol. Ruang : Pembina (IV/a)
Jabatan : Kepala TK Islamiyah
Unit Kerja : Taman Kanak-kanak Islamiyah
Alamat : Jl. Imam Bonjol No. 88
Kelurahan : Bansir Laut
Kecamatan : Pontianak Tenggara

Dengan ini menerangkan mahasiswa :

Nama : Indita Indriana
NIM : 141610165
Fakultas : FKIP
Jurusan : PG-AUD
Universitas : Muhammadiyah Pontianak

Telah melakukan Penelitian di TK Islamiyah dengan Judul " Pengaruh Kegiatan Melukis Dengan Kuas Terhadap Kemampuan Dasar Seni Anak Kelas B di TK Islamiyah Pontianak pada tanggal 12 s/d 15 November 2018.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat, untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pontianak, 12 Februari 2019

Kepala TK Islamiyah

KECAMATAN
KOTA PTK
PONTIANAK TENGGARA

Hj. Siti Salechah, S.Pd, M.Si

NIP. 19690512 1995122 004



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONTIANAK

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Jend. Ahmad Yani No. 111 Pontianak Kalimantan Barat
Telp/Fax : (0561) 764571

www.unmuhpnk.ac.id

kontak@unmuhpnk.ac.id

SURAT KEPUTUSAN

DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONTIANAK
NOMOR : 089/IL.3.AU.16/KEP/2019

TENTANG

**TIM PENGUJI SKRIPSI PROGRAM SARJANA (S1)
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONTIANAK**

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Pontianak setelah :

- Menimbang : 1. Bahwa dalam Ujian Skripsi mahasiswa diperlukan Dosen Penguji Skripsi
2. Bahwa untuk keperluan ini perlu diatur dengan Surat Keputusan Dekan.
- Mengingat : 1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
2. Undang- Undang Nomor 13 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi
3. Peraturan Menteri Ristek Dikti Nomor 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan
4. Pedoman PP Muhammadiyah Nomor : 02/PED/I.0/B/2012
5. Statuta Universitas Muhammadiyah Pontianak.
- Memperhatikan : 1. Hasil seminar atas nama **INDITA INDRIANA** Mahasiswa Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Pontianak.
2. Hasil Rapat Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Pontianak tentang Ujian Skripsi Mahasiswa Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : **TIM PENGUJI SKRIPSI UNTUK MAHASISWA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONTIANAK YANG BERNAMA INDITA INDRIANA NPM 141610165**
- Pertama : Menunjuk saudara yang nama dan jabatan tercantum dibawah ini:
1. Elin B. Soemantri, S.Ag, M.Pd (Ketua / Pembimbing I)
2. Yuniarti, M.Pd (Sekretaris / Pembimbing II)
3. Hj. Diana, S.Pd, M.Pd (Penguji I)
4. Iin Maulina, M.Pd (Penguji II)
- Kedua : Penguji bertugas melaksanakan ujian skripsi atas nama mahasiswa di atas dengan cara mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk menilai kemampuan mahasiswa dalam ilmu dan materi skripsi yang disusun.
- Ketiga : Waktu pelaksanaan Ujian Skripsi :
1. Pembukaan oleh ketua sidang 5 menit
2. Presentasi hasil penelitian selama 10 menit
3. Penguji I maksimal 40 menit
4. Penguji II maksimal 35 menit
5. Musyawarah untuk penilaian maksimal 10 menit
6. Pembacaan hasil ujian 5 menit
7. Saran dan masukan pembimbing I dan Pembimbing II selama 5 menit

- Keempat : a. Tim dalam melaksanakan ujian skripsi maksimal tiga kali dalam satu periode, dan ujian hanya dapat dilaksanakan apabila dihadiri sekurang-kurangnya 3 (tiga) orang, terdiri dari ketua / sekretaris, penguji dan pembimbing.
b. Setiap ujian skripsi dilaksanakan harus ditetapkan hasilnya, yang dicantumkan dalam berita acara ujian kemudian ditanda tangani oleh anggota Penguji
- Kelima : Bahwa apabila dalam jangka waktu 3 (tiga) bulan setelah ujian skripsi dilaksanakan, ternyata mahasiswa yang bersangkutan belum menyerahkan Skripsi yang seharusnya diperbaiki ke Fakultas, maka skripsi mahasiswa tersebut akan diuji kembali.
- Keenam : Biaya yang ditimbulkan sebagai akibat dikeluarkannya surat keputusan ini dibebankan pada mahasiswa yang melaksanakan sidang skripsi di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Pontianak, dan dibayarkan setelah mahasiswa yang bersangkutan melaksanakan ujian.
- Ketujuh : Surat Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan apabila terdapat kekeliruan akan diadakan pembetulan sebagaimana mestinya.

DITETAPKAN DI : PONTIANAK
PADA TANGGAL: 14 Februari 2019



DEKAN

(Arif Didik Kurniawan, M.Pd)

NIDN.0708048701

Tembusan disampaikan dengan hormat kepada :
1. Rektor Universitas Muhammadiyah Pontianak
2. Yang Bersangkutan



Nama : Indita Indriana
Tempat / Tanggal Lahir : Tebas, 08 September 1996
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Jalan Parit H Mukhsin 2, Villa Anugrah Permai 3 Nomor D23
Riwayat Hidup : 1. Lulus Ra Matlaul Anwar (tahun 2002)
2. Lulus SDN 05 Sungai Pinyuh (Tahun 2008)
3. Lulus SMPN 03 Sungai Pinyuh (Tahun 2011)
4. Lulus SMK Panca Karsa Sungai Pinyuh (Tahun 2014)
5. Menempuh Pendidikan Program Studi PG-Paud
Universitas Muhammadiyah Pontianak
(Tahun 2014)

Ayah : Abdul Syukur
Ibu : Nurwinda
Pekerjaan Ayah : SWASTA
Pekerjaan Ibu : PNS
Nama Saudara : 1. Aswin Okta Yulanda (Abang)
2. Bunga Veriska (Adik)